



- 1.- Se nos ha dicho siempre teológicamente, que DIOS es el VERBO, la Gran Palabra, el HURACAN de luz, el GRAN ALIENTO, y que en El palpita la VERDAD, la GRAN REALIDAD.
- 2.- Se enfatiza en las sagradas escrituras el hecho contundente de que todo principio se debió al verbo, como FIAT LUMINOSO, del primer instante. Este verbo de ORO, la palabra creadora o sonido universal primario, es el DON INMACULADO con el cual los ELOHIMS o Cosmocratores construyen sistemas, universos, mundos, hombres y bestias.
- 3.- Entre los antiguos Aztecas: TONATIUH, la gran divinidad solar, muestra (en sus esculturas) su lengua echada hacia afuera como para señalarnos que El es en sí mismo un GRAN TRUENO primitivo, el LOGOS o EJERCITO de la Gran Palabra que aguarda (en cada ser humano) en el fondo de su arca, el instante de ser encarnado.
- 4.- Para los tibetanos, el OMNIPRESENTE “OM” es el sonido que articulado en forma prolongada sintetiza a la más alta vibración del cosmos; viviendo en cada molécula, átomo a Sol del resplandeciente infinito.
- 5.- HORUS, el inefable desdoblamiento del fuego sagrado, en el antiguo Egipto, fué esculpido muchas veces como un infante precioso, con mirada penetrante y teniendo su dedo índice sobre su boca para señalarnos la importancia del uso de la palabra.
- 6.- Asimismo aún dentro del contexto cristiano, el apóstol Santiago, patrón de la Gran Obra alquímica, nos dice:

“Cuan pequeña es la lengua y sin embargo cuan grandes bosques enciende”.

“La lengua es un fuego, un mundo de maldad”.

“Con ella bendecimos al Padre, y con ella maldecimos a las hombres los cuales son hechos a semejanza de Dios”.

“De una misma lengua proceden bendición y maldición. Hermanos míos, no conviene que estas cosas sean así hechas”.

“¿Echa alguna fuente, por una misma abertura, agua dulce y amarga?”.

“Hermanos míos, ¿puede la higuera producir aceitunas o la vid higos?, Así, ninguna fuente produce agua salada y dulce”.

- 7.- La Cosmogénesis y la Antropogénesis nos enseñan, a la luz de la Gnosis, el crudo realismo de la capacidad de gestar con ese útero que llamamos: GARGANTA. La palabra geometriza creando volúmenes de energía como lo podemos constatar a través de las bandas magnéticas.
- 8.- Verbo y sexo están, pues, cargados de una misteriosa energía prístina de poderosísimo alcance. Cuando ambas fuerzas alcanzan biológicamente su desarrollo físico en el cuerpo humano, cambian asimismo su estructura su voltaje, su escala vibracional y el hombre y la mujer se sienten, en tal edad, inundados por un extraño poder que cambia asimismo aspectos de su personalidad.
- 9.- A Dios se le define como un fuego cósmico inextinguible cuyos desdoblamientos ígneos se hacen patentes o presentes mediante sonidos o vibraciones de baja o altísimas frecuencias. Este fuego que identifi-

dades necesarias para que al fin, un día, puedan entrar en la GRAN OBRA”.

- 23.- ¿Cuál fué el precioso Don que permitió a Apolonio de Tyana atraer las entidades angélicas en sus evocaciones litúrgicas? ¿No fué acaso el poder de la palabra el autor de tales prodigios?
- 24.-¿De qué instrumento se valió Moisés para abrir las aguas del Mar Rojo, desatar plagas, tempestades y realizar milagros de toda especie? LA PALABRA, fué el instrumento.
- 25.-Cerramos esta disertación sobre el mágico poder del VERBO, remitiéndonos a la frase iniciática del V.M. Samael:
- “HAY PALABRAS INFAMES Y SILENCIOS DELICTUOSOS. ES TAN MALO CALLAR CUANDO SE DEBE HABLAR, COMO HABLAR CUANDO DEBEMOS CALLAR”.

ca nuestra luz astral, enferma nuestros cordones simpáticos y el chacra del entrecejo. Este veneno IMPERIL, es producido por la cólera, la IRA, y todos sus ingredientes.

- 20.-La IRA motivada muchas veces por el AMOR PROPIO HERIDO, la AUTO-ESTIMACION DE NUESTROS PROPIOS CONCEPTOS, nos empuja al infierno de la cólera verbal distanciándonos siempre de la GRAN PALABRA y destruyendo nuestra LUZ ASTRAL.
- 21.-Necesitamos llegar a convertir nuestra misma naturaleza física en un vaso contenedor de poderosa LUZ ASTRAL, de energía Logoica, y esto solo es posible controlando la máquina orgánica, la psiquis y EL VERBO.
- 22.-En su cátedra titulada: LA GRAN OBRA, enfatiza el V. M. Samael, lo siguiente:
- “Indubitablemente, no estamos preparados para la Gran Obra. La lengua, por ejemplo, es necesario controlarla. El que controle la lengua, controla el sexo, porque son los dos polos de una misma jornada”.
- “Muchas gentes sufren, por el asunto del problema sexual; a esos les decimos: CONTROLANDO LA LENGUA SE CONTROLA EL SEXO y se controla TODO EL CUERPO EN GENERAL”.
- “Todos los hermanos, todas las hermanas, del Movimiento Gnóstico se están preparando para la Gran Obra. Están principiando, naturalmente y no se les puede exigir demasiado que caminen en estado de JINAS, pero sí considero fundamental que CONTROLLEN LA PALABRA, que vayan adquiriendo las cuali-

ca a Dios es, gnóticamente hablando, un fuego sagrado y sexual. Curiosamente, aquellos que han llegado a contemplar a ese DIOS y a encarnarlo, han expresado la presencia del mismo mediante el sabio uso de la palabra. Ahora podemos comprender por qué los mandamientos Mosaicos empiezan por definir a DIOS “por encima de todas las cosas” y la necesidad de no mencionar su santo nombre en vano.

- 10.-Apreciamos, por tanto, una simbiosis constituida por “ENTE DIVINO” y “PALABRA, VERBO O SONIDO”. Quienes llegaron a la contemplación y encarnación de la verdad, debieron ser cuidadosos en el uso de la palabra a fin de no crear energías desafines entre una manifestación y otra.
- 11.-Nos remarca el V.M. Samael, en una de sus cátedras lo siguiente: “Antes de pronunciar una palabra, debemos cerciorarnos de que ella contiene tres elementos básicos, a saber:
- a. que sea buena
 - b. que sea verdadera
 - c. que sea dulce, agradable o estética”.
- 12.-Resultaría un contrasentido imaginar al DIOS, de cualquier sistema religioso, creando mundos y razas mediante el uso de palabras disonantes, arrítmicas, inarmónicas, desordenadas, soeces, etc.
- 13.-La palabra “Cosmos” designa la idea de “ORDEN” y los “COSMOCRATORES” o creadores de mundos, han de tener “un orden y equilibrio perfectos” en relación con el Agnosthos Theos, o “inmanifestado AIN de la Cábala”, para poder recibir de éste último la orden suprema de iniciar un nuevo MAHAVANTARA.

- 14.-Secuencialmente, los que estudiamos la Gnosis, los que anhelamos la luz, ¿Como podríamos progresar en nuestra búsqueda de la REALIDAD, si nuestros fuegos sexuales y laríngeos están en completo desorden?
- 15.-Textualmente, la palabra del V.M. Samael nos dice: “Aquellos que trabajan con el Arcano A.Z.F., DEBEN CRISTIFICAR LA PALABRA. La PALABRA y el SEXO están íntimamente relacionados. La palabra es sexual y cuando alguien trabaja en el MAGNUS OPUS, cuando alguien transmuta sus energías creadoras, debe cristificar el lenguaje, pues las palabras inarmónicas, las palabras arrítmicas, MODIFICAN CON SUS VIBRACIONES las energías creadoras, dándoles MODOS DE VIBRACION ABSOLUTAMENTE FATALES”.
- 16.-Cuál sería nuestra potencia flamígera si al rogar a nuestra Madre-Serpiente Devi-Kundaliní a Shiva-Shakty, la eliminación del EGO ANIMAL en nosotros, mantuviéramos nuestras estratos verbales y sexuales carentes de refinamiento?
- 17.-Estudiando cuidadosamente la obra maravillosa: ROSA IGNEA, del V.M. Samael encontramos:
 “El verbo está depositado en el semen”.
 “El fiat luminoso y espermático del primer instante, duerme en el fondo de nuestra arca santa aguardando la hora de ser realizado”.
 “El Universo entero es la encarnación del verbo”.
 “Ese verbo es la substancia cristónica del Logos Solar”.
 “En los antiguos tiempos el hombre parlaba la divina lengua solar y todas las criaturas de la tierra y

del agua, del aire y del fuego se arrodillaban ante el HOMBRE y lo obedecían”.

“Pero, cuando el hombre comió de la fruta prohibida, olvidó la lengua de fuego y levantó la Torre de Babel”.

“Esa torre simboliza a todas las gramáticas del Mundo”.

“Entonces los hombres quedaron confundidos entre tantos idiomas”.

“Antiguamente sola se hablaba la lengua del EDÉN y fué con ese verbo SAGRADO que las hijas del fuego crearon todas las cosas”.

“Y vino el verbo al mundo, y lo colgaron de un madero, sobre las cumbres majestuosas del calvario. A los suyos vino, pero los suyos no le conocieron”.

“Para hablar el verbo de oro, hay que practicar magia sexual intensamente, porque el verbo del Logos Solar reside en nuestro semen cristónico”.

“Dios creó todas las cosas, con la palabra PERDIDA”.

“Esta palabra la tienen muy bien guardada los Maestros que viven en el ASIA”.

“La palabra perdida es como un pez gigantesco mitad azul, mitad verde, saliendo de entre la profundidad del océano”.

- 18.-Poseer tal palabra, significa de hecho haber vencido a MAYA, la GRAN ILUSION el EGO y sus consabidas metamorfosis malignas dentro de nosotros.

- 19.-Necesitamos urgentemente el ingrediente de la SERENIDAD para no continuar desarrollando ese veneno repugnante llamado: IMPERIL, el cual trasto-