

# BARBELO

*Science Gnostique pour le IIIème Millénaire*

AVRIL 2012

3

VÉNUS - LUCIFER

LA PAIX, LE RÊVE DE  
L'HUMANITÉ

RETOURNONS-NOUS  
APRÈS LA MORT ?

L'ÉNIGME DU CHRIST

LE SEXE TE DÉTRUIT OU TE  
LIBÈRE, À TOI DE DÉCIDER

LES MYSTÈRES DE SÉRAPIS

# BARBELO

## NOTE ÉDITORIALE

Toute sensation est un changement élémentaire dans l'état de la psyché. Il y a des sensations dans chacune des Six Dimensions fondamentales de la Nature et de l'homme, toutes accompagnées de changements élémentaires de la psyché.

Les sensations expérimentées laissent toujours une trace dans notre mémoire. Nous avons deux sortes de mémoire: la mémoire spirituelle et la mémoire animale. La première conserve les souvenirs des sensations expérimentées dans les Dimensions Supérieures de l'Espace. La seconde conserve le souvenir des sensations physiques. Les souvenirs des sensations constituent les perceptions.

Toute perception physique ou psychique est, en réalité, le souvenir d'une sensation.

Les souvenirs des sensations s'organisent en groupes qui associent ou se dissocient, s'attirent ou se repoussent.

Les sensations se bipolarisent en deux courants parfaitement définis. Le premier obéit au caractère des sensations. Le second obéit au temps de réception des sensations.

La somme totale des différentes sensations converties en cause commune se projette à l'extérieur

comme objet. Nous disons alors: cet arbre est vert, grand, petit, a une odeur agréable, désagréable, etc.

Lorsque la perception est dans le Monde Astral ou dans le Mental nous disons: cet objet, ou ce sujet, a telles qualités, telle couleur, etc. Dans ce dernier cas, la somme totale des sensations est interne, et sa projection est aussi interne, elle appartient aux Quatrième, Cinquième, ou Sixième Dimensions, etc. Les perceptions physiques, nous les percevons avec l'appareil physique et les perceptions psychiques, avec l'appareil psychique. Car tout comme nous avons des sens physiques de perception, nous avons aussi des sens psychiques de perception. Quiconque parcourt le Sentier de l'Initiation doit développer ces sens psychiques.

Les concepts se forment toujours avec les souvenirs des perceptions. Ainsi, les concepts émis par les Grands Adeptes fondateurs de religions proviennent des souvenirs transcendants de leurs perceptions psychiques.

La formation des perceptions conduit à la formation des mots et à l'apparition du langage. La formation des perceptions internes conduit à la formation du langage mantrique et à l'apparition de la Langue d'Or que parlent les Adeptes et les Anges.



L'existence du langage est impossible lorsqu'il n'y a pas de concepts, et il n'y a pas de concepts quand il n'y a pas de perceptions.

*Ceux qui lancent des concepts sur les Mondes Internes sans les avoir jamais perçus, faussent, en général, la réalité, même s'ils ont de bonnes intentions.*

Aux niveaux élémentaires de la vie psychique, beaucoup de sensations sont exprimées par des cris, des hurlements, des gémissements, etc. qui révèlent la joie ou la terreur, le plaisir ou la douleur. Cela se produit dans le monde physique aussi bien que dans les Mondes Internes.

L'apparition du langage représente un changement dans la Conscience. De la même manière, lorsque le disciple commence à parler le Langage Cosmique Universel, un changement de Conscience en fait s'accomplit. Seuls le Feu Universel du Serpent et la dissolution de l'Ego réincarnant peuvent provoquer un tel changement.

Le concept et la parole sont une même substance. Le concept est interne le mot est externe. Ce processus est le même à tous les niveaux de la conscience et dans toutes les dimensions de l'Espace. Les idées sont uniquement des concepts abstraits. Les idées sont des concepts plus grands qui appartiennent au monde des Archétypes Spirituels. Toutes les choses qui existent dans le monde physique sont des copies de ces Archétypes. Durant le Samadhi, l'Initié peut visiter, dans des voyages astraux ou supra-astraux, le monde des Archétypes Spirituels.

Le contenu mystique des sensations et émotions transcendantales ne peut être exprimé en langage courant. Les mots ne peuvent que le suggérer, le signaler. En vérité, seul l'Art Royal de la Nature peut définir ces émotions superlatives et transcendantales. Toute Civilisation Serpentine connaissait l'Art Royal. Les pyramides d'Égypte et du Mexique, le Sphinx millénaire, les vieux monolithes, les hiéroglyphes sacrés, les sculptures des Dieux, etc., sont les témoins archaïques de l'Art Royal qui parle uniquement à la Conscience et à l'entendement des Initiés. L'Initié apprend cet Art Royal pendant l'Extase Mystique.

L'espace, avec ses propriétés, est une forme de notre réceptivité sensitive. Nous pouvons le constater lorsque, grâce au développement des chakras, nous arrivons à percevoir tout l'Espace de façon tétradimensionnelle, et non plus de façon tridimensionnelle à laquelle nous étions habitués. Les caractéristiques du monde changent quand l'appareil psychique change. Le développement des chakras fait que le monde change pour l'Initié. Avec le développement des chakras, nous éliminons de notre mental les éléments subjectifs des perceptions. Ce qui n'a pas de réalité est subjectif. Ce qui appartient au Spirituel, au Réel est objectif.

Avec l'éveil des chakras, au moyen de la discipline interne, vient un accroissement des caractéristiques psychiques. La nouveauté dans le territoire psychique obscurcit les changements qui ont lieu simultanément dans la perception du monde physique. L'Initié ressent le nouveau mais il n'est pas capable de définir logiquement et de

façon axiomatique la différence scientifique entre le vieil état et le nouvel état. Une telle incapacité résulte d'un manque d'équilibre conceptuel. Il est donc urgent d'obtenir l'équilibre conceptuel afin que l'exposition doctrinaire des Initiés puisse remplir adéquatement sa finalité.

Le changement de Conscience est l'objectif véritable de la discipline ésotérique.

Nous avons besoin de la Conscience Cosmique. C'est le sens d'une Conscience du Cosmos; ceci est la Vie et l'Ordre de l'Univers.

La Conscience Cosmique amène à l'existence un nouveau type d'intellectualisme: l'Intellection Illuminée. Cette faculté est une caractéristique du Surhomme. Il existe trois types de Conscience; Premièrement, la Conscience simple; deuxièmement, l'Auto-Conscience Individuelle; troisièmement, la Conscience Cosmique. Les bêtes possèdent le premier type de Conscience, l'animal intellectuel appelé homme possède le second, les Dieux possèdent le troisième. Lorsque la Conscience Cosmique naît dans l'homme, il sent à l'intérieur comme si le Feu du Serpent le consumait. L'éclair de la Splendeur Brahmique pénètre dans son mental et dans sa Conscience, et à partir de cet instant il est initié à un ordre d'idées nouveau et supérieur. Le délice Brahmique a une saveur de Nirvana.

Quand l'Initié est illuminé par le Feu Brahmique, il entre dans le Cercle Ésotérique ou Secret de l'Humanité. Dans ce Cercle, nous faisons la connaissance d'une famille ineffable, constituée par ces vieux Hiérophantes



qui sont connus dans le monde en tant qu'Avatars, Prophètes, Dieux, etc. Les membres de cette famille distinguée se retrouvent dans toutes les races avancées de l'espèce humaine.

Ces êtres sont les fondateurs du Bouddhisme, du Taoïsme, du Christianisme, du Soufisme, etc. À vrai dire, ces êtres sont peu nombreux mais, malgré qu'ils soient peu nombreux, ils n'en sont pas moins les vrais directeurs et recteurs de l'espèce humaine.

La Conscience Cosmique a des degrés de développement infinis. La Conscience Cosmique d'un nouvel Initié est inférieure à celle d'un Ange et celle d'un Ange ne peut être aussi développée que celle d'un Archange. Dans tout cela, il y a des degrés et des degrés. C'est l'Échelle de Jacob.

Il s'avère impossible de parvenir à la Conscience Cosmique sans la Sainteté. Il est impossible d'obtenir la Sainteté sans l'Amour. L'Amour est le chemin de la Sainteté. La manifestation la plus grandiose de l'Amour a lieu durant la Magie Sexuelle. À ce moment-là, l'homme et la femme ne forment plus qu'un seul être hermaphrodite, terriblement divin.

La Magie Sexuelle offre toutes les conditions internes qui sont nécessaires pour recevoir la Splendeur Brahmique.

La Magie Sexuelle accorde au dévot tous les éléments ignés indispensables pour la naissance de la Conscience Cosmique.

Une certaine culture est requise pour l'apparition de la Conscience Cosmique: l'éducation des éléments qui sont en affinité avec la Conscience Cosmique, et l'élimination des éléments contraires à la Conscience Cosmique.

Les traits les plus caractéristiques des individus préparés à recevoir la Conscience Cosmique résident dans le fait qu'ils regardent le monde comme Maya (Illusion). Ils pressentent que le monde tel que les gens le voient n'est qu'une illusion, et ils cherchent la Grande Réalité, le monde spirituel, le monde véritable, ce qui est au-delà de l'illusion. Pour que naisse la Conscience Cosmique, il faut que l'homme se consacre pleinement au Spirituel, à la Réalité interne.

La Magie Sexuelle offre à l'Initié toutes les possibilités requises pour obtenir la Splendeur Brahmique et la naissance de la Conscience Cosmique. Il est urgent de combiner la Magie Sexuelle avec la Méditation interne et la Sainteté. Nous nous préparons ainsi pour recevoir la Splendeur Brahmique.

Les Anges sont, réellement, des Hommes Parfaits. Celui qui parvient à l'état d'Homme parfait se convertit en Ange. Ceux qui assurent que l'Ange est inférieur à l'Homme altèrent la Vérité. Personne ne peut atteindre l'état angélique s'il n'a atteint auparavant l'état d'Homme parfait. Personne ne peut parvenir à l'état d'Homme parfait s'il n'a pas d'abord incarné son Âme. C'est un problème sexuel.

L'Ange naît seulement dans les Hommes véritables. C'est seulement dans les Hommes véritables que naît la Conscience Cosmique.

*Chapitre « Le Développement Psychique »  
du livre Le Mariage Parfait.*

*V.M. Samael Aun Weor*





# BARBELO

*Science Gnostique pour le IIIème Millénaire*

Revue editée par  
**VOPUS**  
**3**

Avril 2012

Parution trimestrielle

**VÉNUS-LUCIFER**

*Le Sexe te détruit ou te libère, À TOI DE DÉCIDER*

**Les MYSTÈRES de SÉRAPIS**

*La PAIX, le rêve de l'humanité*

**Le Vice de MENTIR**

**L'ÉNIGME DU CHRIST**

*selon les Évangiles Gnostiques de Nag Hammadi*

**La prière la plus puissante...**

*Retournons-nous après la mort ?*

**Christ, le Feu de Dieu**

Inscrivez-vous et participez à BARBELO,  
envoyez des informations ou des articles  
pour le prochain numéro à :

**barbelo@vopus.org**

# VÉNUS-LUCIFER

L'observation et l'étude de la planète Vénus a eu une grande importance religieuse et sociale pour les différentes cultures et sociétés de notre planète entière, exprimant sa grandeur dans des mythologies, des danses, des cultes et des enseignements de haute valeur.

Chez les Mayas, Vénus fut considérée comme le plus important des corps célestes observés.

Ils la nommèrent de différentes manières: Noh Ek (grande étoile), Chac Ek (étoile rouge), Sastal Ek (étoile brillante) et Xux Ek (étoile abeille), et ils l'identifiaient à la déité Kukulcan.

Les Aztèques nommaient Vénus « Quetzalcoatl » (le Serpent à plumes). Un vieux texte aztèque dit :

Quetzalcoatl est venu de Vénus et est retourné à Vénus. C'est pour cela que quand le Soleil est encore sur l'horizon dégageant ses derniers rayons d'or, l'étoile du soir, l'âme de Quetzalcoatl commence à briller avec ses premières lumières tremblantes.

Pour les Égyptiens, Vénus était une manifestation du Ba (Esprit) et de Ra (Dieu solaire), qui était son guide symbolisé par Bennu (l'oiseau Phoenix), et représenté comme un héron royal, selon la cosmogonie d'Héliopolis.

L'un des documents le plus anciens qui survivent de la bibliothèque de Babylone



d'Ashurbanipal daté d'environ 1600 av. J.-C., est un registre de 21 années de l'aspect de Vénus (que les premiers babyloniens appelèrent Nindaranna). Les anciens Sumériens et Babyloniens appelèrent Vénus « Dil-bat » ou « Dil-i-pat » ; de même, dans la ville mésopotamienne d'Akkad, elle était l'étoile de la déesse-mère Ishtar.

Le Talmud juif nous dit : « Feu Divin qui se dégage de Vénus... », tandis que le Midrash décrit la brillante lumière de Vénus ardente d'un bout à l'autre du cosmos.

Les Assyriens appelèrent Vénus « le redoutable dragon vêtu de feu ».

Dans la culture chinoise, comme dans la coréenne, la japonaise et la vietnamienne, Vénus représente les forces de la nature qui permettent l'union du masculin et du féminin, le mariage entre l'époux du matin T'ai-po et son épouse du soir Nu Chien.

Dans le corpus traditionnel astrologique et religieux de l'Inde, Vénus est appelée Shukra Graha. Shukra signifie en sanskrit feu érotique sexuel, Ens-Seminis, énergie sexuelle.

Il est énigmatique et surprenant de découvrir que la plupart des cultures anciennes voyaient Vénus comme l'expression vivante de la force de l'amour entre l'homme et la femme, d'où, selon eux, est extraite toute la sagesse de la lumière, de la vie et de la mort, des cieux et de la terre.

Dans la culture gréco-romaine, la planète Vénus était représentée par la déesse Vénus, liée à l'amour, la beauté et la force sexuelle qui unissaient l'homme à la femme.

Les anciens grecs appelèrent Vénus « Hesperus » quand elle apparaissait dans le ciel de l'ouest au coucher du soleil et « Phosphorus » quand elle apparaissait dans le ciel de l'Est à l'aube.

Les romains les appelèrent respectivement Lucifer et Vesper. Lucifer signifie « le porteur de la lumière » (comme phosphorus), noms qu'ils donnèrent à Vénus, parce que quand elle apparaissait le matin, elle était suivie par le lever du soleil. Vesper (Hesperus pour les grecs) signifie « le porteur de l'obscurité ».

Dans la culture gréco-romaine, on appelait Vénus « Lucifer ». Le mot latin « Lucifer » était une épithète habituelle de la planète Vénus. Le mot « Lucifer » vient du latin, formé de lux, « lumière » et ferre « porter », et cela signifie « porteur de lumière ».

À l'époque d'Isidore de Séville et au VII<sup>ème</sup> siècle ap. J.-C., Lucifer désigne encore Vénus (comme en témoignent ses écrits) et en aucun cas il n'évoque à cette époque pour les chrétiens du moment la figure d'un être démoniaque qui fut un ange déchu qui s'opposa à Dieu.

Il existe même des preuves attestant que certaines communautés chrétiennes primitives employèrent de manière sporadiques l'épithète Lucifer en se référant à Jésus-Christ, qu'ils considéraient comme le porteur de la Lumière dans le monde. Comme preuve de l'utilisation de l'épithète Lucifer en référence au Christ, on peut lire le passage suivant du poète chrétien Prudencio (fin du IV<sup>ème</sup> siècle ap. J.-C.):

*Tu, cura dei, facies quoque Christi,  
addubitas ne te tuus umquam deserat auctor?  
ne trepidate, homines; uitae dator et dator  
escae est.  
quaerite luciferum caelesti dogmate pastum,  
qui spem multiplicans alat inuitiabilis aeui...*

—Prudencio, *Psychomachia*, 622-626—

Traduction :

*Toi, la providence de Dieu, le visage du Christ.  
Doutes-tu par hasard que ne t'abandonne  
ton Créateur ?  
Ne tremblez pas, hommes, le donneur de vie  
est aussi le donneur de nourriture.  
Cherchez la lumière comme nourriture céleste  
de la doctrine,  
afin de multiplier l'espoir de croître et  
alimenter la vie incorruptible...*

Le V.M. Samael nous explique dans son livre *La Doctrine Secrète d'Anahuac* :

*Sur le plan des grands édifices religieux du Moyen-Âge, par adjonction d'une abside semi-circulaire ou elliptique soudée au chœur, nous voyons la forme du signe hiéroglyphique égyptien de la croix ansée, qui se lit Ank, et désigne la Vie universelle occulte en toutes choses.*

*D'autre part, l'équivalent hermétique du signe Ank est l'emblème de Vénus ou Cypris-Lucifer, le cuivre, le bronze ou le laiton.*



« Blanchis le laiton et brûle tes livres », nous répètent sans cesse tous les meilleurs auteurs de l'Alchimie médiévale.

Ostensiblement, une telle expression, axiome ou prière, traduite sagement signifie : Magie Sexuelle, Chasteté scientifique, Mort radicale de l'Ego animal.

Quetzalcoatl, ressuscité après avoir « blanchi le laiton », devient l'Étoile du Matin.

L'Apocalypse de Saint-Jean dit :

« À celui qui vaincra et gardera mes œuvres jusqu'à la fin, je donnerai pouvoir sur les nations. Et c'est avec un sceptre de fer qu'il les mènera, et elles seront brisées comme un vase d'argile ! Ainsi, moi-même j'ai reçu ce pouvoir de mon Père. Et je lui donnerai l'Étoile du Matin. »

« Celui qui a des oreilles, qu'il entende ce que l'Esprit dit aux Églises. »

Bel et le Dragon, Quetzalcoatl et Xolotl, Apollon et Python, Krishna et Kaliya, Osiris et Typhon, Michel et le Dragon Rouge, Saint-Georges et son Dragon, sont toujours le Logos divin particulier en chacun de nous et son double projeté dans notre psyché pour notre bien.

Il n'est pas superflu d'affirmer avec insistance et avec une totale lucidité que tuer le Dragon Vénus-Lucifer-Xolotl équivaut à nous transformer en ses propres enfants, c'est-à-dire, recevoir l'Étoile du Matin.

Les Hiérophantes d'Égypte, de Babylone et de l'Inde, portaient généralement le nom de « Fils du Dragon et des Serpents », corroborant ainsi les enseignements du Gnosticisme universel.

Xolotl, l'ombre ou le double du Christ mexicain Quetzalcoatl, se précipitant depuis l'Empyrée vers nos propres enfers atomiques, est extraordinaire, merveilleux.

Xolotl signifie à la fois chien et jumeau. Il n'est pas inutile de rappeler dans ce chapitre que le Père Sahagun affirme que le chien est le symbole du feu d'origine céleste.

Le « Feu Sexuel », le chien, l'instinct érotique, Lucifer-Nahuatl, est cet agent extraordinaire et merveilleux qui peut nous transformer radicalement.

Le chien guide le chevalier en le conduisant par l'étroit chemin qui va des ténèbres à la lumière, de la mort à l'immortalité.

Il est urgent de tirer de la demeure de Pluton Xolotl-Cerbère, prodige de terreur qui, avec ses aboiements, ses trois têtes aplaties et son cou entouré de serpents, remplit d'épouvante les défunts.

Xolotl-Cerbère tricéphale tire sur la laisse que tient son maître pour le diriger en toute sûreté sur le sentier escarpé qui mène à la libération finale.

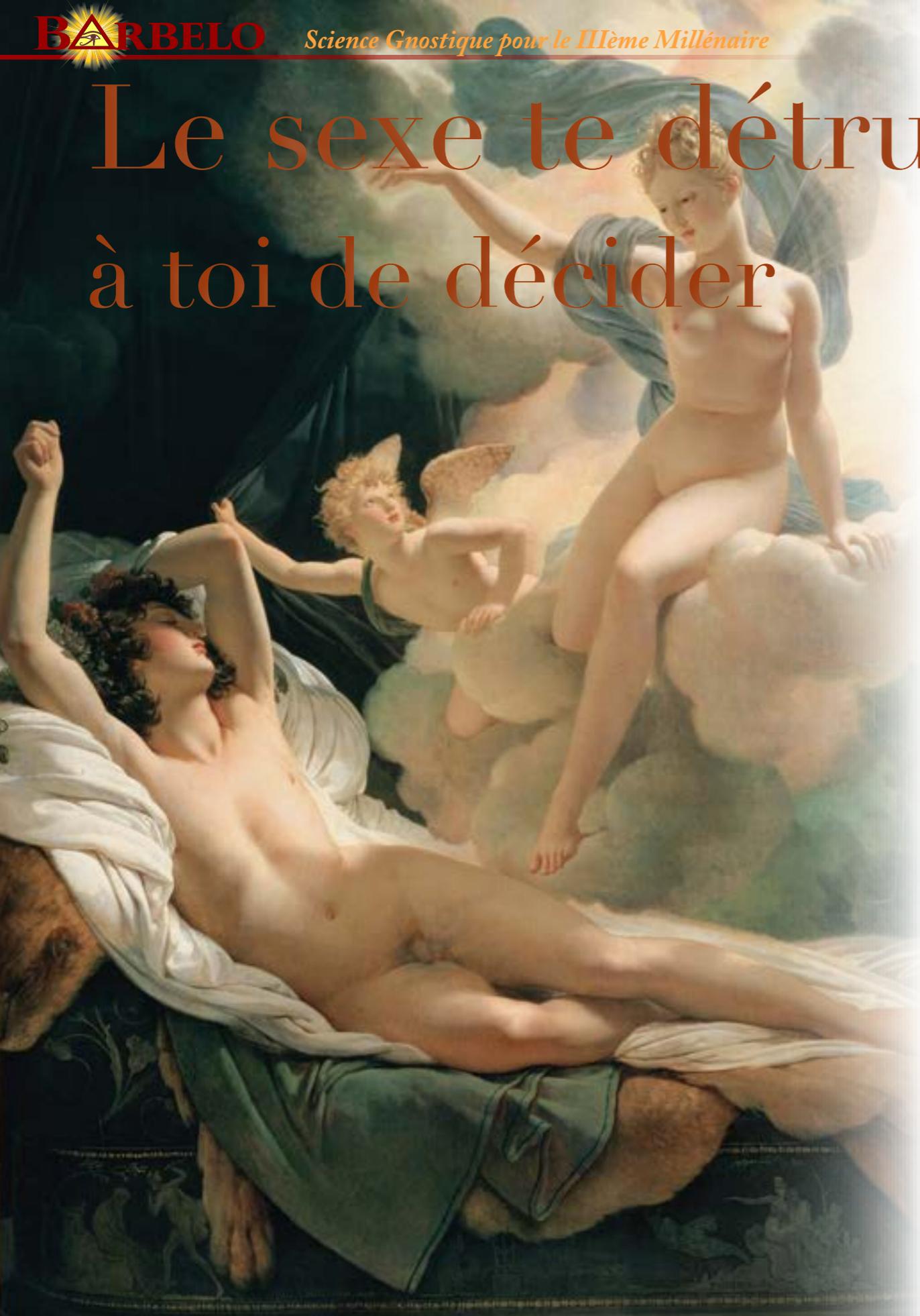
Xolotl-Lucifer, comme archétype du pénitent et muni de la ceinture de chasteté, devenu anachorète, suscite la lumière dans les ténèbres et éclaire tout l'ésotérisme christique.

Xolotl-Lucifer, en possession de la dépouille qu'il doit ressusciter, nous indique la nécessité de mourir pour être.

Il est urgent de réfléchir, de méditer, de comprendre...



# Le sexe te détruit ou te libère, à toi de décider



Actuellement l'être humain commence sa vie sexuelle à un très jeune âge et sans une réelle connaissance de la grande importance de celle-ci.

Incontestablement, ceci fait que nous sous-estimons notre vie sexuelle en dégradant la relation entre l'homme et la femme, ce qui provoque des comportements et des vices très nocifs pour tous: la prostitution de toute type (de femmes, d'hommes et, ce qui est pire, la prostitution infantile), la pornographie de toute sorte qui rabaisse la condition morale et spirituelle, provoquant de graves dégâts dans la relation avec le sexe opposé, la dégénérescence sexuelle de tout genre, les terribles maladies sexuellement transmissibles, les viols, la pédophilie, les abus sexuels au niveau professionnel, social et familial, etc., etc., etc.

À son tour, tout ceci attire d'autres genres d'amertumes dans la vie conjugale et sociale de l'être humain dont souffre, lamentablement, la société actuelle dans laquelle nous vivons: des mariages composés à un âge très précoce, qui volent en éclats face aux difficultés de la vie, entraînant du chômage, de la délinquance et un grand nombre de déséquilibres; des jeunes qui ont confondus la passion sexuelle avec l'amour, remplissant leurs vies d'obstacles et de douleur, arrêtant de croire en l'amour du couple et en la vie de famille; des adultères qui ne servent qu'à détruire les foyers constitués légalement, des enfants désorientés qui vivent sous un noyau familial détruit, des divorces, des avortements, etc., etc., etc.

De l'homme et de la femme naît le noyau central sur lequel se crée et repose une famille... De la somme des familles naît le noyau central duquel apparaissent toutes les activités qui créent et soutiennent tout ce qui donne vie à la société actuelle dans laquelle nous vivons.

En conséquence, maintenant, nous pouvons comprendre que, si l'homme et la femme n'entretiennent pas un équilibre et une bonne relation, il est impossible qu'ils cristallisent une vie de famille équilibrée et forte. Si la vie familiale est désordonnée, déséquilibrée, fragile et nous comprenons que la somme des familles forme la société dans laquelle nous vivons, nous allons incontestablement entrevoir qu'il se formera inévitablement une société désordonnée, déséquilibrée et fragile.

Ce n'est pas un hasard si au quotidien nous vivons dans le monde entier autant et autant de désordres, de conflits et de douleurs de toute sorte...

Il est important que nous comprenions tous l'importance d'étudier la force sexuelle et sa relation inhérente dans la relation entre l'homme et la femme.

Le V.M. Samael Aun Weor dans la conférence L'ATTRACTION DES OPPOSÉS du livre *Apologie Gnostique de l'Éternel Féminin*, explique :

*Si nous considérons l'homme en lui-même comme un demi-être et la femme comme son autre moitié, nous arrivons alors par déduction logique à l'attraction amoureuse des opposés.*

*Les âmes sont assoiffées d'amour, cherchant toujours leur autre moitié, l'âme sœur de laquelle elles furent séparées depuis l'aurore de la création.*

*Nous avons toujours besoin sur le chemin de la vie d'un autre être qui puisse nous combler, qui puisse remplacer avec une parfaite exactitude ce qui nous manque, non seulement au niveau physiologique, mais aussi au niveau psychosomatique et spirituel.*

*Chacune de nos fonctions physiques et psychiques nécessite un complément très humain, c'est une nécessité naturelle de tout être vivant.*

Ce n'est pas un hasard si toutes les grandes cultures du passé (égyptiennes, perses, mayas, indoues, etc.) ont dédié une grande partie de leurs efforts à l'étude profonde des Mystères Sexuels.

Malheureusement nous avons oublié tout cela.

Dans le livre *Ontologie Gnostique* du V.M. Kwen Khan on nous explique :

*« ... Le sexe est la plus grande puissance latente à l'intérieur de la machine humaine; il peut exalter et dignifier l'être humain au point de le diviniser ou, au contraire, de le réduire en esclavage et en faire une créature vraiment animale et pervertie au sens strict du terme... »*

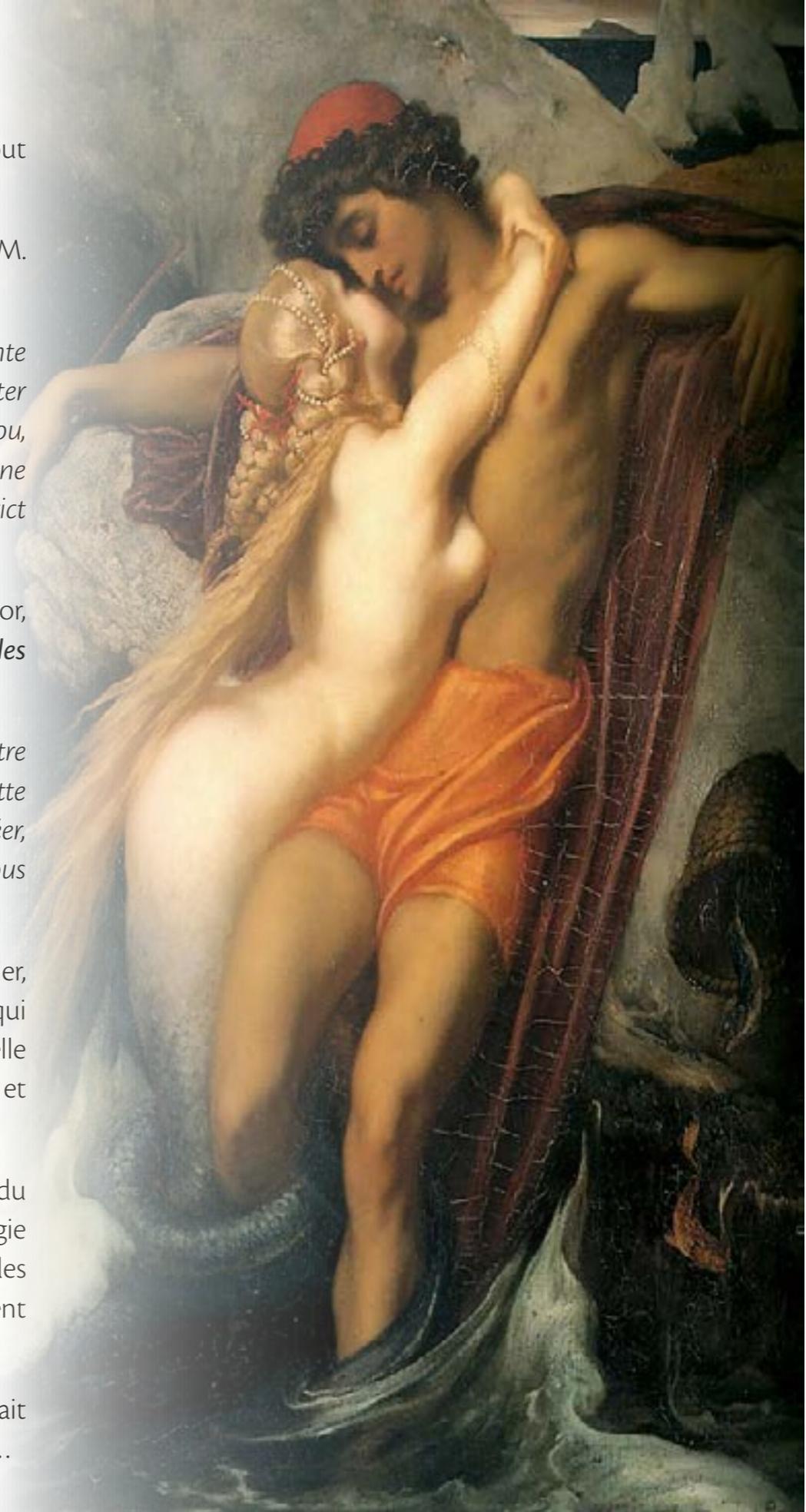
Avec les paroles du V.M. Samael Aun Weor, extraites de sa conférence *Connotations Sexuelles de l'Ère du Verseau*, on nous explique :

*« Ce qui est intéressant, c'est donc de connaître ces Mystères du Sexe, d'apprendre à manier cette énergie qui nous a donné la vie et de nous recréer, c'est-à-dire de nous régénérer avec elle, et de nous transformer réellement au moyen de celle-ci... »*

Dans les écoles et les collèges du monde entier, on apprend à utiliser le sexe, rien de plus, ce qui entraîne des milliers de jeunes vers une vie sexuelle dépourvue de connaissance réelle de sa valeur et de ses conséquences.

Dans toutes les écoles et les collèges du monde entier, on devrait étudier l'ultra physiologie de l'énergie sexuelle et sa relation avec les glandes endocrines, responsables du bon fonctionnement de tout le corps.

On devrait étudier à quel moment on devrait commencer la vie sexuelle et pour quelle raison...



Le V.M. Kwen Khan dans son livre *Ontologie Gnostique* nous explique :

« ... Vous devez savoir que le corps humain est réellement mûr pour la vie sexuelle à 21 ans chez un homme et à 18 ans chez une femme. Avant cet âge, commencer à avoir des relations sexuelles est criminel car l'organisme humain n'a pas encore terminé son développement. Cette conduite erronée freine le développement normal de l'organisme humain et cela entraîne certaines conséquences nullement agréables. Le cerveau reçoit des chocs qui se répercutent plus tard en problèmes d'impuissance sexuelle aux alentours de quarante ans chez les hommes et en problèmes de ménopause précoce dans le cas des femmes. Il est important de respecter le développement de notre organisme. Le problème, c'est que dans la société actuelle la dégénérescence est telle, que les jeunes s'élancent pour perdre leurs énergies sexuelles en s'unissant sexuellement avant l'heure et les conséquences qui suivent sont vraiment nuisibles. »

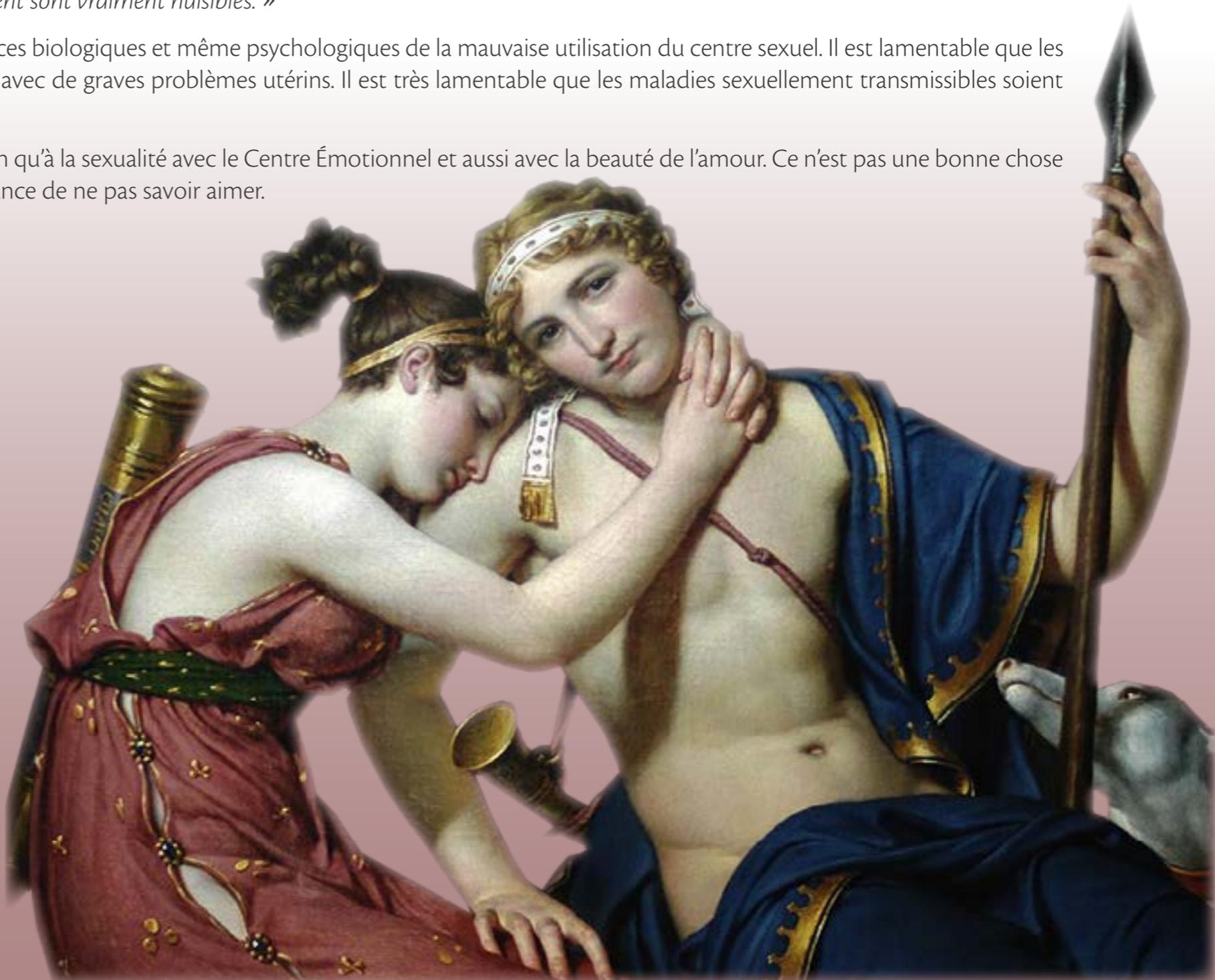
On devrait étudier en profondeur les conséquences biologiques et même psychologiques de la mauvaise utilisation du centre sexuel. Il est lamentable que les cabinets des gynécologues soient remplis de femmes avec de graves problèmes utérins. Il est très lamentable que les maladies sexuellement transmissibles soient chaque fois plus nombreuses et plus dangereuses.

On devrait étudier en profondeur l'intime relation qu'à la sexualité avec le Centre Émotionnel et aussi avec la beauté de l'amour. Ce n'est pas une bonne chose que des milliers de couples volent en éclats par ignorance de ne pas savoir aimer.

Le V.M. Kwen Khan dans son livre *Ontologie Gnostique* souligne :

Nous, les Gnostiques, nous connaissons les secrets que l'énergie sexuelle contient et nous savons que la gaspiller en fornications et aberrations sexuelles est une véritable stupidité dont nous devons payer très lourdement les conséquences, plus tard dans notre existence.

Permettez-moi d'ajouter que la sexualité enseignée par la Gnose, en plus de vous octroyer le plaisir sexuel, qui est un droit légitime de l'homme et de la femme, vous octroie une santé inébranlable et un magnétisme radieux qui vous ouvrira les portes du succès aussi bien matériel que spirituel.



**GNOSIS**  
*la Herencia de la Luz*



du 5 au 9  
Octobre  
2012

à Foz de Iguazú, Brésil



Bureau de  
Coordination  
International



ASSOCIATION GÉOPHILOSOPHIQUE  
D'ÉTUDES ANTHROPOLOGIQUES  
ET CULTURELLES



congreso  
**Gnostico**  
de la  
solidaridad

Info: [congreso2012@ageac.org](mailto:congreso2012@ageac.org)

# LES MYSTÈRES DIE SÉRAPIS

Extrait de la Conférence donnée par le V.M. Kwen Khan le 4 février 2012

Plutarque fut un grand connaisseur des Mystères Égyptiens. Il vécut en Égypte entre 16 et 22 ans et se mit à fond à l'étude de ces Mystères (et étudia à fond ces Mystères). Plutarque élaborait un traité qui s'appelle Sur Isis et Osiris. Dans ce traité, Plutarque narre ce qui suit :

*Un jour, le roi Ptolémée 1er, le pharaon qui gouvernait l'Égypte après les dernières dynasties d'Égyptiens purs, fit un rêve. Dans ce rêve, il vit une statue énorme qui, prenant vie, lui dit : « Je veux que tu m'amènes à Alexandrie ».*

*Quand le pharaon, le roi Ptolémée, se réveilla, il resta consterné et rempli de questions : À qui appartient cette statue ? Pourquoi me demande-t-elle que je l'amène à Alexandrie ? Et le plus important, où est-elle pour aller la chercher ?*

*Le pharaon Ptolémée 1er faisait constamment ce commentaire dans son palais quand un jour apparut là, dans la cour, un personnage appelé Sabinio et ce personnage dit au pharaon : « la description que vous me faites de cette statue coïncide avec une statue que j'ai vue dans la ville de Sinope, en Grèce ».*

*Quand le pharaon écouta cela, il demanda à deux émissaires de partir à la recherche de cette statue. Un de ces émissaires s'appelait Dionysos et l'autre Sôtèles.*

*On dit qu'après trois ans, ils trouvèrent la statue qui coïncidait avec les récits du pharaon. Elle était effectivement dans la ville de Sinope, en Grèce.*

*Que firent ces émissaires ? Ils volèrent la statue, la montèrent sur une embarcation et l'amènèrent à Alexandrie.*

*Pour justifier le vol, ils inventèrent la légende selon laquelle cette statue avait pris forme, elle avait pris vie et avait abandonné ce temple et en marchant elle avait traversé par elle-même la rue et était allée jusqu'au port où elle s'était embarquée dans une barcasse qui était là, disponible, pour aller vers Alexandrie.*

*La réalité est que ces émissaires arrivèrent à Alexandrie et présentèrent la statue à deux prêtres égyptiens assez avancés. L'un s'appelait Timothée Eumolpide et l'autre s'appelait Manéthon de Sebennytos.*

*Ils examinèrent la statue et ils virent qu'il s'agissait effectivement d'une figure en l'honneur d'un Grand Maître appelé Sérapis.*

*Ainsi donc, ces deux Initiés présentèrent la statue au roi Ptolémée et celui-ci vit avec étonnement que c'était exactement celle qu'on lui avait montrée dans ses rêves. À partir de là, le roi Ptolémée édifia le*

*Temple en l'honneur de Sérapis, appelé Serapeum. Une statue colossale se trouvait au milieu de ce temple.*

Récemment, on put voir ce temple et cette statue au travers de la cinématographie dans un film réalisé par un espagnol appelé Alejandro Amenábar et dont le titre est Agora. Là, on voit le Serapeum et on voit la statue de Sérapis.

C'est ainsi que commença le culte à ce Grand Maître qui unifia la Grèce et l'Égypte d'une façon extraordinaire.

Sérapis gagna de plus en plus de terrain dans les théologies grecque et égyptienne au point de supplanter beaucoup d'autres divinités des deux pays.

Comment se présentait la statue de Sérapis ?

Il y avait plusieurs représentations de cette Divinité, de ce Maître. Parmi toutes ces représentations, la principale le montrait comme un être musclé, comme un être olympien. Il avait la grâce de la beauté grecque et la rigueur de l'hiératisme égyptien ; son visage avait le regard un peu triste mais très profond et très mélancolique ; sa chevelure était composée de boucles qui lui arrivaient jusqu'aux épaules, et sa barbe, très étoffée, lui arrivait jusqu'à la moitié du torse.

Il se tenait debout sur un crocodile pour signifier le triomphe des forces solaires sur l'Ego animal.



Il tenait dans sa main droite une créature, un animal qui avait trois têtes : une tête de lion, une tête de loup et une autre de chien.

Qu'ont dit les archéologues sur cet animal ? Ils ont dit que la tête de lion était le présent, la tête de loup le passé et celle de chien le futur.

Un serpent s'enroulait autour du corps de cet animal à trois têtes, l'enveloppant.

Gnostiquement, nous allons plus loin. Nous savons et nous reconnaissons que le lion représente les puissances du Feu au travers duquel notre divine Stella Maris, le Serpent Sacré, fait son prodige.

Le loup représente la Loi et si ce loup fait partie de cette créature que Sérapis, lui-même, emprisonne dans ses mains, c'est pour indiquer que l'homme autoréalisé peut aller au-delà de la Loi et avoir la Loi dans un poing.

Et la tête de chien symbolise le chien guide, ce chien qu'ont détesté les églises qui ont échoué, l'instinct érotique sexuel sans lequel il est impossible de réaliser le Grand-Œuvre.

N'oubliez pas que le dernier Travail d'Hercule est précisément la libération du chien tricéphale Cerbère de la prison qui le maintient lié aux enfers atomiques de l'homme.

Le dernier Travail d'Hercule consiste justement à enlever à l'instinct érotique toute forme de désir, tout atome de luxure. C'est pour cela que le chien, quand il

est libéré des chaînes qui le lient au désir, reconnaissant, mène Hercule jusqu'à l'Olympe où Hercule est de nouveau considéré comme une divinité, un individu suprahumain, un individu solaire, un individu sacré.

Voilà la signification de cet animal à trois têtes qui se trouve dans la main droite de Sérapis.

Dans sa main gauche, il avait une grande règle. Certains disent que c'était pour mesurer les crues du Nil, mais ceci, c'est ce que disent les intellectuels.

Cette règle représente la conduite et les degrés qu'il faut mesurer au fur et à mesure de notre progrès le long du Chemin. Avec cette règle, on mesure les mérites de notre cœur et on mesure les progrès du Feu le long des vertèbres de notre épine dorsale.

Sur sa tête, on plaçait un panier très beau, plein de branches de blé, pour indiquer la fructification spirituelle.

Indubitablement, comme vous êtes en train de le voir, le culte à Sérapis était grandiose, singulier.

On fit des statues de pierre, de marbre et de granite.

Clément d'Alexandrie, un grand gnostique, dit ce qui suit: « j'étais là, lors de la construction d'une des statues de Sérapis, et je témoigne du fait qu'en premier lieu, fut utilisé ou furent utilisées des limailles d'or, d'argent, d'étain et de plomb. Ensuite, on utilisa des pierres précieuses comme la topaze, le saphir, la cornaline, la turquoise... Tout ceci fut réduit en poudre et avec cette poudre, on fit la statue dédiée à Sérapis qu'il contempla. Ceci fut ensuite coloré avec un colorant dont l'origine m'est inconnue et qu'on utilisait dans les cérémonies commémoratives de la mort d'Osiris. Le résultat final fut une statue grandiose de couleur bleu indigo. »

Il faut dire qu'on rendait un culte à Sérapis dans les temples égyptiens et aussi dans des souterrains. Dans l'un de ces souterrains qui abondent dans le pays ensoleillé de Kem, on trouva un labyrinthe. Au centre de ce labyrinthe, il y avait une statue de Sérapis, haute de quatre mètres, faite entièrement en pierre d'émeraude, bien que cela semble incroyable. Cette pierre de quatre mètres de haut servit de matériel pour sculpter la statue de Sérapis.

Certains archéologues sceptiques en sont arrivés à dire: « non, c'est impossible, il s'agit peut-être de pâte de verre verte qu'on fit fondre et qu'on mit dans un moule ». Mais les Égyptiens se chargèrent de dire mille et une fois que cette statue était toute en émeraude.

Les chercheurs disent à d'autres moments qu'on utilisa des matériaux étranges, inconnus encore de nos jours, pour édifier les statues de Sérapis.

Lorsque Théodose, l'empereur romain persécuteur du paganisme et des gnostiques, émit son édit appelé « De Idolo Serapis Diruenda » qui

ordonnait de manière emphatique de détruire le Serapeum et la statue de Sérapis et qu'il envoya ses soldats chrétiens romains détruire cette statue, l'histoire raconte qu'ils demeurèrent stupéfaits face à la statue imposante de Sérapis et qu'ils n'eurent pas le courage de lui asséner des coups de marteau ou de hache. Ils avaient peur que, d'un coup, la Terre s'ouvre et les dévore. Mais à cause des pressions malsaines de Théodose, ils finirent par renverser la statue et la casser, tout comme le Serapeum qui l'abritait.

Et le comble de cette « œuvre pieuse », entre guillemets, est qu'ils brûlèrent une bibliothèque qui abritait le temple, une bibliothèque de papyrus qui traitaient de choses transcendantes dans le domaine de la médecine, de la botanique, de l'astronomie, de l'astrologie, de la magie, etc.

Le groupe de Sérapis résista jusqu'au IV<sup>ème</sup> siècle après Jésus-Christ ; ceci nous donne une idée de la force de ces enseignements.

Dans une visite que réalisa l'empereur Hadrien en Égypte en l'an 134 après Jésus-Christ, quand cet empereur visita Alexandrie, il laissa dans une lettre qu'il envoya à un certain Serguiano le témoignage du culte que les Chrétiens, eux-mêmes, rendaient à Sérapis en même temps qu'ils rendaient un culte à Jésus le Christ.

Hadrien dit même: « j'ai vu le patriarche lui-même (que cette communauté de Chrétiens avait alors) entrer, s'agenouiller et prier Sérapis et le Christ ».

Alors, dans ce Christianisme primitif, il y avait encore des gens avec un esprit ouvert qui reconnaissaient que Sérapis était un individu christifié.

Curieusement, quand Théodose détruisit le Serapeum, les soldats trouvèrent dans les fondations de ce temple le monogramme du Christ. Et cet empereur ne se rendit même pas compte qu'il avait commis un blasphème, parce que quand il détruisit le Serapeum où l'on vénérât le Christ et Sérapis, il allait contre sa propre croyance, contre son propre credo, il était devenu un simple persécuteur fanatique des cultes sacrés.



Vous pouvez l'obtenir en écrivant à [barbelo@vopus.org](mailto:barbelo@vopus.org)

**Nouveau lancement !**

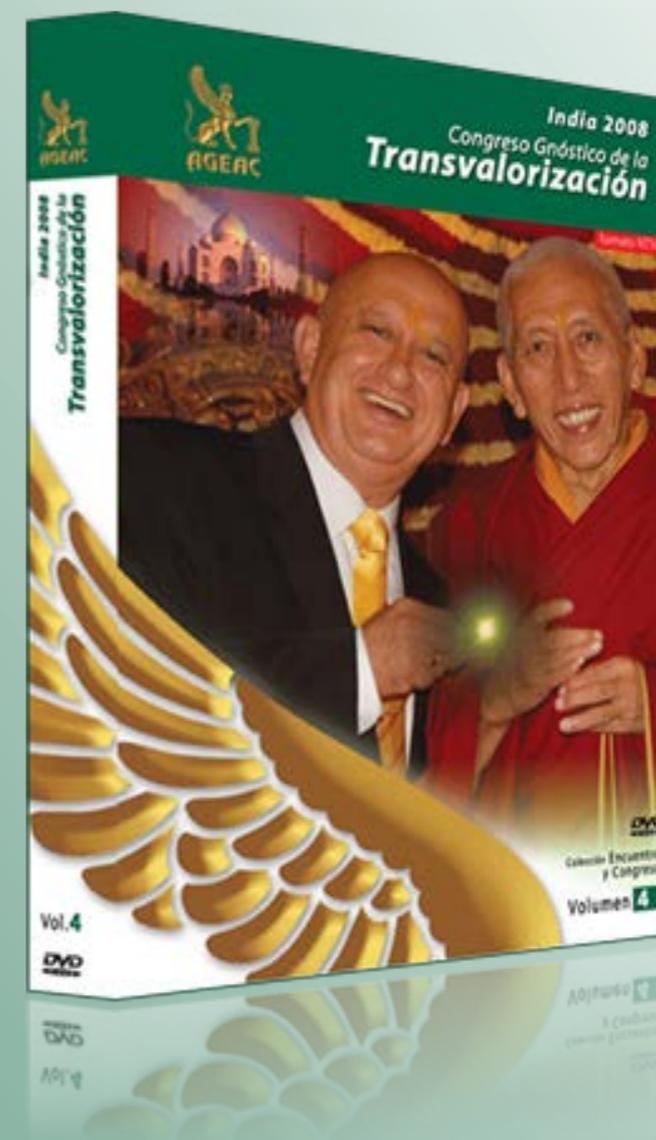
**DVD**

**C O N G R È S  
G N O S T I Q U E**

**DE LA**

**TRANSVALORISATION**

**INDE 2008**



ASSOCIATION GÉOPHILOSOPHIQUE  
D'ÉTUDES ANTHROPOLOGIQUES  
ET CULTURELLES

**Format :** PAL et NTSC

**Langues :** espagnol

**Sous-titres :** espagnol, français, anglais,  
italien, portugais, roumain, russe.



Collection  
Rencontres et  
Congrès

Volume **4**

# La paix, le rêve de l'humanité

La paix doit être la responsabilité de tous.

Le Maître Samael, dans son livre *Éducation Fondamentale*, nous explique en profondeur la valeur incalculable de la paix et comment nous pouvons la développer. Voyons :

*La paix ne peut venir à travers le mental car elle n'appartient pas au mental. La paix est le parfum délicieux du cœur tranquille.*

*La paix ne dépend pas des projets, de la politique internationale, de l'ONU, de l'OEA, des traités internationaux et des armées qui envahissent et combattent au nom de la paix.*

*Si réellement nous voulons une paix véritable, nous devons apprendre à vivre comme la sentinelle en temps de guerre, toujours alertes et vigilants, le mental prompt et souple, car la paix n'est pas une question de fantaisies romantiques ou de belles rêveries.*

*Si nous n'apprenons pas à vivre en état d'alerte d'instant en instant, alors le chemin qui conduit vers la paix devient étroit, ardu, de plus en plus difficile pour aboutir finalement à une impasse.*

*Il est nécessaire de comprendre, il est urgent de savoir que la paix authentique du cœur tranquille n'est pas une chose où nous pouvons arriver et où*

*nous attend joyeusement une belle demoiselle. La Paix n'est pas un but, un lieu, etc. Poursuivre la paix, la rechercher, faire des projets sur elle, combattre en son nom, faire une propagande à son sujet, fonder des organismes afin de travailler pour elle, etc. est totalement absurde car la paix ne relève pas du mental, la paix est le parfum merveilleux du cœur tranquille.*

*La paix ne s'achète ni se vend et on ne peut l'obtenir par aucun système de pacification, contrôles spéciaux, polices, etc.*

*Dans certains pays, l'armée nationale passe au crible chaque morceau de territoire, détruisant des villages entiers, assassinant des gens et fusillant de prétendus bandits, tout cela, déclare-t-on, au nom de la paix. Le résultat d'une telle façon de procéder est l'accroissement démesuré de la barbarie.*

*La violence engendre plus de violence, la haine produit encore plus de haine. On ne peut conquérir la paix. La paix ne peut être le résultat de la violence. La paix ne nous advient que lorsque nous dissolvons le Moi, lorsque nous détruisons à l'intérieur de nous-mêmes tous les facteurs psychologiques responsables des guerres.*

*Si nous voulons la paix, nous devons voir, étudier, contempler l'ensemble du tableau et pas seulement un petit coin.*

Les génocides, les actes terroristes, la discrimination raciale, sexuelle et religieuse, ou l'intolérance politique, créent une ambiance de violence, que nous trouvons aujourd'hui dans la plus grande partie de ce monde supposément civilisé.

Durant la deuxième moitié du XX<sup>ème</sup> siècle, il y a eu un peu plus de 200 conflits armés qui ont causé la mort d'environ 40 millions de personnes. Et ceci est à la hausse...

Nous ne nous rendons pas compte du fait qu'arrêter une guerre est beaucoup plus difficile que l'éviter.

Quand nous avons changé radicalement et de façon profonde, la paix naît en nous.

Les contrôles, les organismes pour la paix, les démarches pour apaiser les conflits, constituent des éléments isolés, des détails, des points dans l'océan de la vie, des morceaux détachés du cadre total de l'existence, et qui ne pourront jamais résoudre le problème de la paix de façon radicale, totale et définitive.

Nous devons regarder le cadre en entier, le problème du monde, c'est le problème de l'individu : si l'individu n'a pas la paix à l'intérieur de lui, la société, le monde vivra en guerre inévitablement.

Les maîtres et maîtresses d'écoles, des collègues et de l'université doivent travailler pour la paix à moins qu'ils préfèrent la barbarie et la violence.

Il est urgent, indispensable, de signaler aux élèves de la nouvelle génération la route à suivre, le chemin intime qui peut les conduire exactement à la paix authentique du cœur tranquille.

Les gens ne savent pas comprendre réellement ce qu'est la véritable paix intérieure et tout ce qu'ils veulent c'est que personne ne traverse leur chemin, qu'on ne les gêne pas, qu'on ne les dérange pas, bien qu'eux-mêmes ne se privent pas de prendre à leurs risques et périls le droit de déranger, d'importuner et de remplir d'amertume la vie de leurs semblables.

Les gens n'ont jamais expérimenté la paix véritable et ils n'ont à son sujet que des opinions absurdes, des idéaux romantiques, des concepts erronés.

Pour le voleur, la paix serait le bonheur de pouvoir voler impunément, sans que la police ne

viennne croiser son chemin. Pour le contrebandier, la paix serait de pouvoir passer partout sa contrebande sans que les autorités ne puissent l'en empêcher. Pour les affameurs du peuple, la paix serait de vendre très cher, d'exploiter à droite et à gauche sans que les inspecteurs officiels du gouvernement ne le leur interdisent. Pour les prostituées, la paix serait de jouir dans leurs lits de plaisir et d'exploiter librement tous les hommes sans que les responsables de la santé publique ou les autorités policières n'interviennent en quoi que ce soit dans leur vie.

Chacun échafaude dans son esprit cinquante milles fantaisies absurdes au sujet de la paix. Chacun prétend ériger autour de lui un mur égoïste fait d'idées fausses, de croyances, d'opinions et de concepts extravagants sur ce qu'est la paix.

Chacun veut la paix à sa façon, selon ses caprices, ses goûts, ses habitudes, ses mœurs erronées. Chacun veut s'enfermer lui-même à l'intérieur d'un mur protecteur, fantastique, avec l'intention de vivre sa propre paix.

Les gens luttent pour la paix, ils la désirent, ils la veulent mais ils ne savent pas ce qu'est la paix.

Les gens ne veulent qu'une chose : ne pas être dérangés et pouvoir faire leurs diableries tranquillement et à leur aise. Voilà ce qu'ils appellent la paix.

Chacun croit que ce qu'il fait est bien, peu importe ses diableries, ses machinations. Les gens trouvent des justifications même pour les pires crimes. Si l'ivrogne est triste, il boit parce qu'il est triste ; s'il est joyeux, il boit parce qu'il est joyeux. L'ivrogne justifie toujours le vice de l'alcool. Tous

*“ Chacun croit que ce qu'il fait est bien, peu importe ses diableries, ses machinations. ”*



les gens sont comme ça, ils trouvent une justification pour n'importe quel délit, personne ne se considère pervers, tous se présument justes et honnêtes.

Il y a beaucoup de vagabonds qui supposent à tort que la paix est de pouvoir vivre sans travailler, tranquillement et sans aucun effort, dans un monde rempli de fantaisies romantiques merveilleuses.

Sur la paix existent des millions d'opinions et de concepts équivoques. Dans ce monde douloureux où nous vivons, chacun recherche sa paix fantastique, la paix de ses opinions. Les gens veulent voir dans le monde la paix de leurs rêves, leur genre particulier de paix, bien qu'à l'intérieur de lui-même chacun porte les facteurs psychologiques qui engendrent les guerres, les conflits, les problèmes de toute espèce.

En ces temps de crise mondiale, quiconque veut devenir célèbre fonde une organisation pour la paix, fait de la propagande et se transforme en paladin de la paix. Nous ne devons pas oublier que plusieurs politiciens futés ont remporté le prix Nobel de la Paix bien qu'on puisse parfois leur imputer des hécatombes et qu'ils aient souvent, d'une façon ou d'une autre, ordonné d'assassiner secrètement nombre de personnes lorsqu'ils se voyaient en danger d'être éclipsés.

Mais il existe de véritables Maîtres de l'humanité, qui se sacrifient pour enseigner partout sur la terre la Doctrine de la Dissolution du Moi.

Ces Maîtres savent par leur propre expérience que c'est seulement en dissolvant le Méphistophélès que nous portons à l'intérieur que nous advient la paix du cœur.

Tant qu'à l'intérieur de chaque individu continueront d'exister la haine, la convoitise, l'envie, la jalousie, l'esprit d'acquisition, l'ambition, la colère, l'orgueil, etc., il y aura des guerres, inéluctablement.

Nous connaissons dans le monde beaucoup de gens qui pensent avoir trouvé la paix. Lorsque nous étudions à fond ces personnes, nous pouvons nous rendre à l'évidence qu'elles sont très loin de connaître

la paix, elles se sont seulement enfermées dans quelques habitudes solitaires et consolatrices, ou dans une certaine croyance, mais en réalité ces personnes n'ont pas expérimenté le moins du monde ce qu'est la véritable paix du cœur tranquille. Réellement, ces pauvres gens se sont tout simplement fabriqués une paix artificielle que, dans leur ignorance, ils confondent avec l'authentique paix du cœur.

Il est absurde de chercher la paix à l'intérieur des murs fallacieux de nos préjugés, croyances, faux concepts, désirs, habitudes, etc.

Tant que dans le mental continueront d'exister les facteurs psychologiques qui engendrent les dissensions, les conflits, les guerres, les problèmes, il n'y aura pas de véritable paix.

La paix authentique vient de la beauté légitime sagement comprise. La beauté du cœur tranquille exhale le parfum délicieux de la véritable paix intérieure.

Il est urgent de comprendre la beauté du langage. Nos paroles doivent porter en elles-mêmes la substance de la sincérité. Nous ne devons jamais user de paroles arythmiques, inharmonieuses, grossières, absurdes.

Chaque parole doit être une véritable symphonie, chaque phrase doit être pleine de beauté spirituelle. Parler quand il faut se taire est aussi mal que se taire quand il faut parler. Il y a des silences criminels et il y a des paroles infâmes.

Il y a des fois où parler est un crime, et il y a des fois où se taire est aussi un crime. On doit

parler quand il faut parler, et se taire quand il faut se taire.



Ne jouons pas avec la parole car une grave responsabilité est impliquée dans l'usage de la parole. Toute parole doit être soupesée avant d'être prononcée, car chacune peut produire dans le monde beaucoup de bien mais aussi beaucoup de mal, le plus grand bienfait comme le plus grand tort.

Nous devons faire attention à nos gestes, à nos manières, à notre façon de nous vêtir et à tout ce que nous faisons. Que nos gestes, notre habillement, notre façon de nous asseoir à table, notre comportement quand nous mangeons, notre manière de nous occuper des personnes dans notre salon, au bureau, dans la rue, etc., soient toujours remplis de beauté et d'harmonie.

Il est nécessaire de comprendre la beauté de la bonté, de sentir la beauté de la bonne musique, d'aimer l'art créatif, de raffiner notre manière de penser, de sentir et d'agir.

La suprême beauté ne peut naître en nous que lorsque le Moi est mort de façon radicale, totale et définitive.

Nous serons laids, horribles et repoussants tant que le Moi psychologique sera bien vivant à l'intérieur de nous. La beauté complète sera en nous impossible tant qu'existera le Moi Pluralisé.

Si nous voulons la paix authentique, nous devons réduire le Moi en poussière cosmique. C'est ainsi seulement qu'il y aura en nous une beauté intérieure ; de cette beauté naîtra l'enchantement de l'amour et la véritable paix du cœur tranquille.

La paix créatrice amène de l'ordre à l'intérieur de nous, elle élimine la confusion et nous remplit d'un bonheur légitime.

Il nous faut savoir que le mental ne peut comprendre ce qu'est la véritable paix. Il est urgent de comprendre que la paix du cœur tranquille ne nous arrive pas par le moyen de l'effort, ou par le seul fait

d'appartenir à quelque société ou organisation se consacrant à la propagande pour la paix.

La paix authentique nous advient de façon totalement naturelle et spontanée lorsque nous reconquérons l'innocence dans le mental et dans le cœur, lorsque nous devenons comme des enfants beaux et délicats, sensibles à tout ce qui est beau comme à tout ce qui est laid, à tout ce qui est bon comme à tout ce qui est mauvais, à tout ce qui est doux comme à tout ce qui est amer.

Il est nécessaire de reconquérir l'enfance perdue, tant dans le mental que dans le cœur.

La paix est quelque chose d'immense, d'étendu, d'infini, ce n'est pas une chose forgée par le mental, ce ne peut être le résultat d'un caprice ni le produit d'une idée quelconque. La paix est une substance qui se trouve au-delà de toute morale, une substance qui émane des entrailles mêmes de l'Absolu.

*“La paix ne peut venir à travers le mental car elle n'appartient pas au mental. La paix est le parfum délicieux du cœur tranquille.”*

Une nouvelle interview inédite qui exprime le point de vue de l'Enseignement Gnostique sur la situation mondiale critique.

Une goutte d'amour dilue des tonnes de conflits.

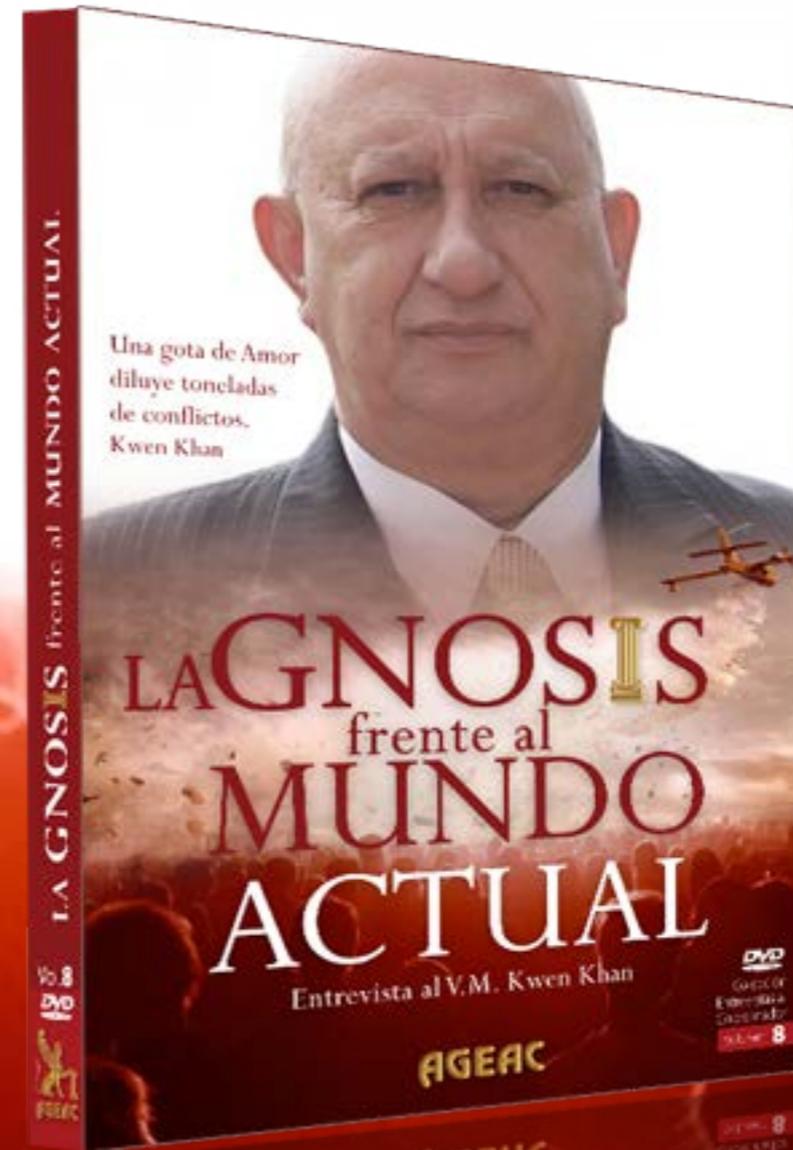
Kwen Khan

# LA GNOSE face au MONDE ACTUEL

Interview du V.M. Kwen Khan  
Coordinateur International d'AGEAC



ASSOCIATION GÉOPHILOSOPHIQUE  
D'ÉTUDES ANTHROPOLOGIQUES  
ET CULTURELLES



**Formats :** PAL et NTSC

**Sous-titres :** français, hongrois, anglais, italien, portugais, roumain, russe et suédois.



Collection  
Interviews au  
Coordinateur

Volume **8**

Commandez à : [barbelo@vopus.org](mailto:barbelo@vopus.org)

# Le vice de mentir

La majorité des grands intellectuels et psychologues actuels nous a enseigné que mentir est nécessaire et correct.

Les experts dans le champ de la psychologie et des sciences de la communication ont dit plus d'une fois que l'immense majorité des mensonges que nous proférons chaque jour répond à la raison suivante: « Nous mentons parce que la société nous dit de le faire ».

L'École Heller, de l'Université Brandeis des États-Unis, nous l'explique :

*Petits, nous apprenons que mentir est mal. Mais, en grandissant, nous entrons dans des milieux et des relations de plus en plus compliqués dans lesquels nous sommes récompensés de mentir et punis de dire la vérité.*

Nous nous sommes spécialisés à dire la vérité à moitié, pour parvenir à nos objectifs: nous exagérons pour obtenir un emploi, nous mentons pour éviter d'être expulsés du travail, nous mentons pour ne pas blesser nos amis avec notre opinion sur leur horrible habit neuf, nous mentons pour donner une fausse image, etc., à tel point que dans la société actuelle, nous doutons par principe des

hommes politiques, des chefs, des vendeurs, des clients, etc.

Le Dr Hector González Ordi souligne :

*Le pire effet du mensonge est qu'il dynamite l'une des clés des relations humaines, la crédibilité...*

Le grand philosophe allemand Friedrich Nietzsche a dit un jour :

*Ce qui me préoccupe n'est pas que tu m'aies menti, mais que dorénavant je ne pourrai plus te croire.*

La communication, la confiance et la foi en les autres et en nous-mêmes sont fondamentaux si nous voulons avoir une qualité de vie supérieure et réelle.

Lorsque la communication, la confiance et la foi entre les autorités et les citoyens, entre les travailleurs et le patron, entre le vendeur et le client, etc. sont rompues, nous demeurons soumis à une vie superficielle et dépourvue de valeurs humaines.

José Antonio Flórez, professeur agrégé des Sciences de la Conduite affirme :

*La communication est vie et l'absence de celle-là est similaire à la mort.*

De cette manière, nous tuons la confiance en les autres et la foi en nous-mêmes...

Très judicieusement, le Maître Samael nous explique dans la conférence « Postulats hermétiques dévoilés » du *Cinquième Évangile* :

*Au cours de ses différentes existences, l'être humain a menti, il a été hypocrite, il a été trompeur, habitué à la duperie, etc. Alors, évidemment, il a créé des Mois de farce, des Mois de fourberie, des Mois de duperie, des Mois de mensonge, etc.*

## Quel est le ressort secret qui nous incite à mentir ?

*Tous ces Mois, dans leur ensemble, dans l'existence présente, dénaturent le mental et le rendent faux. Un mental faux est une fausse monnaie et une fausse monnaie n'est pas une monnaie légitime. Un mental faux est un mental dénaturé, un mental menteur. Un*

*mental menteur ne peut être un mental qui peut avoir la foi. Il est impossible qu'un mental menteur puisse avoir la foi, d'où va-t-il la sortir ?*

*De sorte que pour pouvoir acquérir la foi, il est nécessaire d'éliminer les mois de la farce, de la fourberie, du mensonge et de la tromperie. Si on fait ça, la flamme de la foi surgit en nous, mais tant que les Mois de la farce, du mensonge et de la tromperie n'ont pas été éliminés, il n'est pas possible d'avoir la foi, parce que les Mois du mensonge, de la tromperie, etc., faussent le mental, et le mental faussé ne peut pas avoir de foi parce qu'il est faux, c'est comme la fausse monnaie: elle est fausse et elle ne peut être légitime parce qu'elle est fausse.*

*Pourquoi y a-t-il un manque de foi chez les gens d'aujourd'hui ? Eh bien, parce que les gens sont menteurs, fourbes, trompeurs, ils ont un mental faux. Voilà la réalité !*

*Notre qualité de vie étant brisée, nous sommes réduits à « vivre pour vivre » ; vivre avec l'unique objectif d'obtenir de l'argent et le confort qu'il nous apporte, éloigné des autres, de notre propre réalité.*

*On peut maintenant se demander : pourquoi mentons-nous ? Quel est le ressort secret qui nous incite à mentir ?*

*Le Maître Samael, dans sa Conférence « Métamorphose psycho-émotionnelle de l'Homme » du **Cinquième Évangile**, nous explique :*

*Les Émotions Négatives nous rendent menteurs. Observez les gens comme ils mentent, emportés par leurs Émotions Négatives : ils lancent de faux*

*jugements pour se repentir ensuite, mais il est trop tard car, entre temps, ils les ont déjà lancés. Ainsi, nous devons donc éliminer de notre Nature les Émotions Négatives.*

*Le mensonge est assurément une fausse connexion. Ce qui est normal, c'est que l'Énergie du Père, la Vie de l'Ancien des Jours, c'est-à-dire de notre Être Intérieur profond s'écoule à travers l'Organisation Cosmique Intérieure jusqu'à ce qu'elle parvienne au Mental.*

*Mais si nous faisons une fausse connexion, cette énergie ne peut plus s'écouler : c'est comme si on coupait un fil électrique ; alors l'énergie électrique n'arriverait pas à l'ampoule ou aux ampoules qui nous éclairent.*

*Ainsi, le mensonge (je vous l'ai déjà dit et je le répète) est donc une fausse connexion. En général, quand on se remplit d'Émotions Négatives, on devient menteur ; c'est la réalité des faits.*

*Le V.M. Samael approfondit un peu plus dans son livre **Les Mystères Mayas** :*

*Il faut spécifier qui sont les personnes négatives et que sont les émotions négatives...*

*Si une personne passe sa journée à crier, à ronchonner, à vociférer, est-elle positive ou négative ?*

*Si une personne se trouve dans l'ésotérisme et à toute heure se sent envoûtée, ensorcelée, et sa vie se déroule dans ce genre de concepts, est-elle positive ou négative ?*

*Si une personne est terriblement luxurieuse et sa vie se développe en fonction de la luxure ; si elle est pleine d'épouvantables émotions et voit en chaque*

personne du sexe opposé une opportunité sexuelle, que dirions-nous de cette personne? Si un regard du sexe opposé l'agite et cela est suffisant pour qu'à toute heure elle soit avec sa luxure, que pourrions-nous penser? Évidemment, il s'agit d'une personne négative, cette personne infecte d'autres personnes, bien sûr que oui.

Si une personne est d'instant en instant avec des émotions négatives, elle infecte tout le monde.

Le coléreux qui à toute heure tonne et lance des éclairs infecte d'autres avec sa colère. Une personne qui à toute heure se sent persécutée est négative.

Il me vient à la mémoire le cas d'un ami à moi, qui avait l'habitude de mettre ses mains au-dessous de la

ceinture du pantalon. Une personne s'approcha avec un pistolet à la main et lui dit :

—Qu'est-ce que vous manigancez avec moi ?

Mon ami lui répondit :

—Rien du tout !

—Alors, pourquoi as-tu les mains ainsi ?

—C'est une habitude que j'ai, Monsieur, répondit mon ami.

—Ah ! Bon, exclama l'autre, excusez-moi, c'est que je suis en colère.

Voilà ici un exemple de quelqu'un de négatif qui contamine tout le monde. Les gens ainsi doivent s'éloigner des groupes, ils n'entendent ou ne comprennent pas qu'ils sont négatifs; ils croient qu'on ne les aime pas et on les aime simplement. Ce sont des gens contagieux et ils empêchent le développement intérieur profond de l'Être. C'est ce qui est grave.

Il est nécessaire de ne jamais nous laisser mener par des émotions négatives du point de vue psychologique.

Si, véritablement, nous comprenons tout cela et nous commençons par changer notre façon de penser et de sentir, bien vite cela se reflètera dans nos actions.



*radio*   
**MAITREYA**  
*la Voix de la Sagesse*

Venez nous découvrir, écoutez,  
trouvez des réponses pour votre  
Âme et réjouissez votre coeur en  
écoutant Radio Maitreya!

Une programmation qui associe  
la profondeur de la Sagesse  
Gnostique avec les inquiétudes  
actuelles de l'humanité.

Découvrez-la sur :  
[www.radiomaitreya.org](http://www.radiomaitreya.org)



# L'ÉNIGME DU CHRIST, SELON LES ÉVANGILES GNOSTIQUES DE NAG HAMMADI

Au premier siècle après la crucifixion du Christ, les traditions gnostiques commencèrent à proliférer, créant de multiples Évangiles Gnostiques.

Ces Évangiles, en plus de décrire les faits terrestres du Christ et de relater son supplice, se dédiaient à réfléchir sur la théologie, sur la nature de Dieu et les mystères du salut.

En 1945, on trouva les manuscrits de la Mer Morte, d'une bibliothèque gnostique copte dans la zone de Nag Hammadi, en Égypte. Deux bédouins les ont trouvés alors qu'ils creusaient à la recherche de fertilisants. À ce moment-là, ils n'eurent pas conscience de leur valeur.

Certains livres furent brûlés et d'autres vendus jusqu'à ce qu'ils arrivent aux mains des antiquaires qui surent les apprécier. Aujourd'hui, ils se trouvent dans le Musée copte du Caire. Plus d'un demi-siècle plus tard, les Évangiles Gnostiques de Nag Hammadi sont l'objet d'étude et d'admiration dans le monde entier.

Le mot « évangile » (dérivé d'un mot grec qui signifie « la bonne nouvelle ») est une oeuvre littéraire qui rapporte les fondements d'une doctrine religieuse.

Et nous retrouvons cela dans toutes les religions du monde: Le Coran expose les révélations qu'Allah fit à Mahomet, créateur de la religion musulmane. Les Gâthâs répandent la doctrine de Zoroastre, base de la religion active la plus ancienne du monde. Divers écrits manichéens abordent les enseignements de Manis, leur guide spirituel; d'autres décrivent les faits et les enseignements du Bouddha, etc.



En ce qui concerne le mot « Gnose », le Maître Samael nous dit dans son livre *La Doctrine Secrète de l'Anahuac* :

*La Gnose est un fonctionnement très naturel de la Conscience, une « Philosophia perennis et universalis ».*

*Indiscutablement, la Gnose est la connaissance illuminée des Mystères Divins réservés à une élite.*

*Le mot « Gnosticisme » renferme dans sa structure grammaticale l'idée de systèmes ou de courants consacrés à l'étude de la Gnose.*

*Ce Gnosticisme implique une série cohérente, claire, précise, d'éléments fondamentaux vérifiables au moyen de l'expérience mystique directe: la Malédiction, d'un point de vue scientifique; l'Adam et Ève de la Genèse hébraïque; le Péché originel et la sortie du Paradis; le mystère de Lucifer Nahuatl; la Mort du « moi-même »; les pouvoirs créateurs; l'Essence du Salvador Salvandus; les Mystères Sexuels; le Christ intime; le Serpent Igné de nos pouvoirs magiques; la descente aux Enfers; le retour à l'Éden; le don de Méphistophélès.*

*Seules les doctrines gnostiques qui impliquent les fondements ontologiques, théologiques et anthropologiques mentionnés ci-dessus font partie du Gnosticisme authentique.*

*Ainsi, nous pouvons décrire les Évangiles Gnostiques comme « la bonne nouvelle de la connaissance illuminée des mystères divins. »*

*En nous appuyant sur les écrits gnostiques de Nag Hammadi, nous allons approfondir des principes gnostiques en pénétrant dans l'énigme de Jésus-Christ et ses enseignements.*

Commençons cette étude en citant un fragment de l'Évangile de Philippe, exhumé de la terre sèche et jaune de Nag Hammadi :

La Vérité n'est pas venue au monde nue, mais enveloppée de symboles et d'images, étant donné qu'on ne peut la recevoir autrement.

C'est la raison pour laquelle le Maître Samael nous dit dans son livre *La Doctrine Secrète de l'Anahuac* :

Les codex mexicains, les papyrus égyptiens, les tablettes assyriennes, les rouleaux de la mer Morte, d'étranges parchemins, de même que certains temples très antiques, les monolithes sacrés, les vieux hiéroglyphes, les pyramides, les tombeaux millénaires, etc., offrent dans leur profondeur symbolique un sens gnostique qui échappe définitivement à l'interprétation littérale et qui n'a jamais eu une valeur explicative de nature exclusivement intellectuelle.

Le rationalisme spéculatif, au lieu d'enrichir le langage gnostique, l'appauvrit lamentablement étant donné que les récits gnostiques, écrits ou allégorisés sous quelque forme artistique que ce soit, sont toujours orientés vers l'Être.

Et c'est dans ce très intéressant langage mi-philosophique et mi-mythologique de la Gnose que se présentent une série de constantes extraordinaires, de symboles avec un fond ésotérique transcendantal, qui, en silence, disent beaucoup.

Dans des fragments grecs d'Oxyrhynque, Oxyrh, nous trouvons un enseignement que nous avons aujourd'hui oublié :

Judas dit : « Qui, alors, sont ceux qui nous entraînent haut dans le ciel, si le royaume est au ciel ? ». Jésus dit : « Les oiseaux du ciel, les bêtes et tout ce qu'il peut y avoir sous la terre ou sur elle, et les poissons de la mer, sont ceux qui vous entraînent jusqu'à Dieu. Et



le royaume des cieux est en vous. Qui, alors, connaît Dieu, le trouvera, parce qu'en le connaissant Lui, vous vous connaîtrez vous-même et comprendrez que vous êtes fils du Père, le Parfait, et, en même temps, vous vous rendrez compte que vous êtes les citoyens du ciel. Vous êtes la ville de Dieu ».

À cet égard, le Maître Samael nous dit dans son livre *Psychologie Révolutionnaire* :

Nous nous trouvons donc devant deux mondes : le monde extérieur et le monde intérieur. Le premier est perçu par les sens de perception externe ; le second peut être seulement perçu par le sens de l'auto-observation interne.

Les pensées, idées, émotions, désirs, espérances, déceptions, etc., sont intérieurs, invisibles pour les sens ordinaires communs et courants et, cependant, ils sont pour nous plus réels que la table de la salle à manger ou les fauteuils du salon.

Il est certain que nous vivons davantage dans notre monde intérieur que dans le monde extérieur ; c'est irréfutable, irrécusable.

Dans nos Mondes Internes, dans notre monde secret, nous aimons, désirons, soupçonnons, bénissons, maudissons, luttons, souffrons, jouissons, nous sommes trompés, récompensés, etc.

Incontestablement, les deux mondes, interne et externe, sont vérifiables expérimentalement. Le monde extérieur est l'observable. Le monde intérieur est l'auto-observable en lui-même et à l'intérieur de soi-même, ici et maintenant.

Celui qui, en vérité, veut connaître les Mondes Internes de la planète Terre ou du Système Solaire ou de la Galaxie où nous vivons, doit connaître auparavant son monde intime, sa vie intérieure, particulière, ses propres Mondes Internes. « HOMME, CONNAIS-TOI TOI-MÊME ET TU CONNAÎTRAS L'UNIVERS ET LES DIEUX. »

L'Apocalypse de Pierre nous enseigne :

Après qu'il m'eut dit cela, je le vis comme s'ils se saisissaient de lui. Et je dis: « Que vois-je, Seigneur ? T'appartient-il à Toi qu'on te saisisse ? Et Toi qui me retiens ? Et qui est celui qui se réjouit au-dessus du bois et qui sourit ? Quant à l'autre, ils martèlent ses pieds et ses mains ? ».

Le Sauveur me dit: « Celui que tu vois se réjouir au-dessus du bois et sourire, c'est le Jésus vivant. Mais cet autre, qu'ils percent de clous aux mains et aux pieds, c'est le charnel, le substitut, exposé à la honte, celui qui exista à sa ressemblance, regarde-le lui et moi ! ».

La mauvaise interprétation de ce texte a fait penser à ceux qui ne connaissent pas, que certains gnostiques croyaient que Jésus n'était pas mort sur la croix et qu'un

Malheureusement, on n'a pas réellement compris ce qu'est le Christ. Beaucoup supposent que le Christ fut exclusivement Jésus de Nazareth et ils se trompent. Jésus de Nazareth, en tant qu'Homme, ou autrement dit Jeshua Ben Pandira, en tant qu'Homme, reçut l'Initiation Vénuste, il l'incarna.

Evidemment, le nom de Jésus vient du terme hébreu « Jeshua », qui signifie Sauveur. Il est le Sauveur que nous devons chercher à l'intérieur de nous-mêmes, Il est toujours dans les bras de sa Mère, c'est l'Enfant Horus (chez les égyptiens), toujours dans les bras d'Isis.

C'est pour cela qu'il est écrit ce qu'il a dit: « Si vous entendez quelqu'un dire « le Christ est sur la place publique », ne le croyez pas. Et s'ils vous disent: « Il est là, prêchant dans le Temple », ne les croyez pas... » Parce que le Seigneur ne viendra pas cette fois de l'extérieur mais de l'intérieur; il viendra du fond même de notre cœur, si nous nous y préparons.

Paul l'explique en disant: « De sa vertu, nous

se réfère au Jésus-Christ intérieur, au Jésus-Christ Intime qui doit surgir du fond de notre Esprit, de notre Âme.

Intéressants sont les textes gnostiques qui unissent Mariham ou Marie-Madeleine à Jésus-Christ en tant que couple. Voyons:

L'Évangile selon Thomas nous dit:

Simon-Pierre leur dit: « Que Mariham sorte de parmi nous, car les femmes ne sont pas dignes de la vie! » Jésus dit: « Voici, moi, je l'attirerai pour que je la rende Homme, afin qu'elle aussi devienne un esprit vivant pareil à vous, les hommes! Car toute femme qui sera faite homme entrera dans le Royaume des cieux. »

Il est bon de préciser que lorsque Jésus dit qu'il va se charger de convertir Mariham en Homme, il se réfère gnostiquement parlant au fait qu'à travers l'Alchimie sacrée, il va l'aider à se développer intérieurement, à devenir un Homme Éveillé, un Homme Véritable (quand on dit ici Homme, on dit femme en même temps).



autre le substitua. Mais nous trouvons la véritable signification en connaissant le vrai sens du Christ en tant que partie de l'Être. Pour une meilleure compréhension de ce que nous disons, faisons appel aux paroles du V. M. Samael extraites du Cinquième Évangile:

prenons tous grâce après grâce...» Si nous étudions attentivement Paul de Tarse, nous verrons qu'il ne fait que de rares fois allusion au Christ historique. Chaque fois que Paul de Tarse parle de Jésus-Christ, il

L'Évangile selon Philippe nous dit :

*Sophia est la mère des anges. Et la compagne du Christ est Marie Madeleine. Le Seigneur l'aimait plus que tous les disciples et il l'embrassait souvent sur la bouche. Les disciples le voyaient et ils lui dirent : « Pourquoi l'aimes-tu plus que nous tous ? ». Le sauveur répondit et leur dit : « Comment se fait-il que je ne vous aime pas autant qu'elle ? ».*

*En vérité, il faut dire un secret : Le Père du Tout s'unit à la Vierge qui était descendue, et un feu l'illumina en ce jour. Il vint à connaître la grande chambre nuptiale. C'est pourquoi son corps, qui fut produit en ce jour, vint de la chambre nuptiale, tel celui qui a été engendré par l'époux et l'épouse. Et de la même manière grâce à eux, Jésus rétablit le Tout en elle, étant nécessaire que chacun de ses disciples entre dans son lieu de repos.*

Le Maître Samael nous explique dans sa conférence « Le Miracle de l'Amour » dans Le Cinquième Évangile :

*Observez que, auprès des grands hommes, il y a toujours de grandes femmes. Auprès de Bouddha Gautama Shakyamuni, se trouve YASODHARA, sa belle épouse-prêtresse. Auprès du Divin Rabbi de Galilée apparaît MARIE MADELEINE.*

*Évidemment, les grands hommes n'auraient pas pu réaliser de gigantesques oeuvres comme celles qui ont permis de changer le cours de l'histoire, s'ils n'avaient pas été accompagnés, à leur tour, par une grande femme.*

*En réalité, l'homme et la femme, je le répète, sont les deux aspects d'un même être. C'est évident. L'Amour, lui-même, vient de l'inconnu de notre Être. Je veux dire, de façon emphatique, qu'à l'intérieur de nous-mêmes, dans nos profondeurs les plus intimes, nous possédons notre Être. Celui-ci revêt les caractéristiques transcendantales de l'Éternité. C'est ce qui est Divin en nous...*

*L'Amour, dis-je, est la force qui émane précisément de ce PROTOTYPE DIVIN qui existe dans les profondeurs de notre Conscience. C'est un type d'énergie spéciale capable de réaliser de véritables prodiges...*

*Valentin et les Valentiniens ont eu leur école. C'était une école gnostique où on étudiait les MYSTÈRES DU SEXE, où on les analysait minutieusement.*

*Ainsi, nous avons devant nous des énigmes christiques qui doivent être étudiées et analysées avec un esprit ouvert et de l'enthousiasme mystique.*

*Avec les mots du Maître Samael, nous terminerons cet article en disant :*

*Il nous appartient de suivre la Doctrine du Christ Intime, de connaître les Mystères du Christ...*

*À quoi servirait-il que le Christ soit né à Bethléem, s'il ne naît pas également dans notre coeur ? À quoi servirait-il qu'il soit mort et ressuscité, s'il ne meurt, ni ne ressuscite en nous également ?*



# LA PRIÈRE LA PLUS PUISSANTE...

L'un des peuples gnostiques chrétiens les plus énigmatiques et mystiques qui surgirent en Europe médiévale furent les Cathares.

Les Cathares s'établirent surtout dans le Sud de la France et dans certaines régions d'Europe au milieu du XIIIème siècle.

On les appelait en langue française «*les bons hommes*», parce qu'ils étaient des personnes dédiées à la spiritualité. Et la spiritualité des Cathares intégrait les Trois Facteurs de la Révolution de la Conscience: faire le bien sans regarder à qui nous le faisons, la mort du Moi et l'Alchimie; autrement dit, ils étaient gnostiques.

Les Cathares également, comme c'est arrivé aux Templiers, ont commencé à devenir célèbres parce que les gens voyaient dans le Catharisme une sorte d'espoir dans la résurrection des antiques valeurs chrétiennes.

La prière la plus importante des Cathares (celle qui ne pouvait pas manquer avant les repas et dans leurs cérémonies liturgiques) était celle que Jésus lui-même enseigna à ses disciples, le «*Pater Noster*» (Le Notre Père) nommée la «*sainte prière*» ou «*prière dominicale*».

Les Cathares la priaient toujours en latin, mais avec une modification significative par rapport au Notre Père catholique: là où ce dernier parle de «*Notre*

*pain de chaque jour*», se basant sur l'Évangile de Matthieu, les Cathares disaient toujours «*Notre Pain supra-substantiel* ». De cette manière le pain était considéré dans un sens spirituel, comme synonyme des forces ou lois divines, se référant aux Forces Christiques qui attirent Dieu à nos vies pour alimenter nos âmes.

La prière se terminait, comme chez les grecs, avec la doxologie ou louange finale: «*Car le Royaume, le Pouvoir et la Gloire sont à toi pour les siècles des siècles. Amen* ».

Il est intéressant de savoir que pour les Cathares, les simples croyants, ceux qui n'avaient pas reçus encore le Consolament (l'unique sacrement cathare) ne pouvaient pas s'adresser directement à Dieu avec la prière du «*Pater Noster*», car ils ne se trouvaient pas encore sur la Voie de la Vérité.

Le Notre Père est une prière d'immense pouvoir, qui évoque les forces dont nous avons besoin pour suivre le Chemin qui nous conduit vers le Père qui est en secret.

Il est triste de voir que nombreuses sont les personnes qui prennent à la légère cette prière, la récitent de façon mécanique, sans lui donner un sens transcendantal et par conséquent perdent toute la mystique et la force d'une telle prière.

Le V.M. Samael nous explique dans son livre *Notes secrètes d'un Gourou* la manière correcte de prier un Notre Père pour que cette prière nous fortifie spirituellement. Voyons:

*Un Notre Père bien fait prend au moins une heure. Il faut fermer les yeux et éloigner le mental des choses externes, s'endormir un petit peu et ensuite diriger le mental vers l'Intime, aimer l'Intime, adorer l'Intime et méditer profondément sur chaque parole du Notre Père, dans son contenu conceptuel, comme si nous parlions familièrement avec le Père, qui est l'Intime, le bienaimé, qui réside à l'intérieur...bien à l'intérieur... dans les profondeurs de notre cœur.*

*C'est ainsi que nous pouvons converser avec le Maître Interne, et après un certain temps nous entendrons sa voix et nous verrons son visage, et Lui nous enseignera la profonde Sagesse divine...*

Pour une meilleure compréhension de la profondeur et signification du Notre Père, nous ferons, à présent, appel au livre *Ontologie Gnostique* où le V.M. Kwen Khan nous dévoile cette prière magique:

“NOTRE PÈRE”

*Car il est, certes, le Père de toutes les créatures. L'Être est implicite dans tout ce qui forme la Création dans son intégralité, et nous en sommes une partie.*

“QUI ES AUX CIEUX “

Car l'Être vit dans les dimensions supérieures de l'Espace et dans les profondeurs de nous-mêmes.

“QUE TON NOM SOIT SANCTIFIÉ “

Car je vous ai déjà expliqué que le nom de l'Être est quelque chose de sacré que nous ne devons jamais prononcer en vain.

“QUE TON RÈGNE VIENNE À NOUS “

Le règne de l'Être est le règne de la gloire, du pouvoir spirituel et matériel et de la force. Le royaume du Père, de l'Être, est le royaume de la félicité véritable, de la vérité, de la justice, de l'amour dans son vrai sens, etc. Et nous souhaitons ardemment être dans son royaume.

“QUE TA VOLONTÉ SOIT FAITE SUR LA TERRE  
COMME AUX CIEUX “

Nous devons faire la volonté de l'Être et non la volonté de l'Ego ou des multiples Mois qui le constituent. Nous devons faire la volonté de notre Être Réel dans les mondes internes et dans le monde physique. Lorsque cela arrivera, cela signifiera que nous serons unis à lui et nous ne tomberons plus dans la tentation, ni dans le monde physique, ni dans les mondes supra-sensibles de la Nature ou espace hyperdimensionnel. L'humanité fait toujours la volonté de ses agrégats psychologiques et c'est pour ça que le Père est toujours en train de la châtier car tant que nous allons contre la volonté du Père, nous n'attirons vers nous que différents types de Karma.

“DONNE-NOUS AUJOURD'HUI NOTRE PAIN DE  
CHAQUE JOUR “

Le pain que nous demandons dans cette partie de la prière n'est pas seulement le pain matériel mais, le pain supra-substantiel de l'Esprit.

Ce pain est formé par les différents événements que le Père apporte dans nos vies et qui doivent nous servir à réfléchir et approfondir sur

nous-mêmes. Ces événements peuvent être agréables ou désagréables. Dans la Gnose, nous appelons les événements désagréables des «gymnases psychologiques», parce qu'ils nous aident à renforcer les muscles de l'Esprit lorsque nous les surmontons.

“ET PARDONNE-NOUS NOS DETTES COMME  
NOUS PARDONNONS À CEUX QUI NOUS DOIVENT “

Nous devons supplier le Père de nous pardonner nos Karmas actuels ou ceux des vies passées mais pour qu'il nous pardonne, nous devons aussi pardonner les dettes que d'autres ont contractées envers nous, que celles-ci soient de caractère moral, psychologique ou éthique. En d'autres termes, nous devons pardonner les erreurs que les autres ont commises contre nous. De cette manière, le Père nous écouterait aussi lorsque nous le prions de nous prêter attention et de nous pardonner nos bêtises.

“ET NE NOUS LAISSE PAS TOMBER DANS LA  
TENTATION “

Car seul le Père a le pouvoir d'éloigner les forces du mal qui veulent nous faire tomber dans les tentations du Moi. Étant donné que l'âme est faible, seul le Père peut l'aider pour qu'elle ne succombe pas face à l'influence machiavélique de l'Ego animal.

“ET DÉLIVRE-NOUS DE TOUT MAL. AMEN “

Le Père, l'Être, peut nous délivrer de tout mal, de tout piège, de toute force sinistre externe ou interne qui veut nous entraîner dans la dégénérescence ou involution, cependant pour cela, nous devons coopérer avec lui. Rappelez-vous toujours, cher ami, que « Dieu n'a pas de fils préférés, mais des fils qui le préfèrent. »



VOPUS RECOMMANDE LES COURS DANS LES  
**CENTRES D'AGEAC** dans le Monde

EUROPE

**ESPAGNE**  
espana@ageac.org

**MOLDAVIE**  
moldova@ageac.org

**ESTONIE**  
eesti@ageac.org

**NORVÈGE**  
norge@ageac.org

**FINLANDE**  
suomi@ageac.org

**PAYS BAS**  
nederland@ageac.org

**FRANCE**  
france@ageac.org

**ROYAUME UNI**  
england@ageac.org

**GRÈCE**  
greece@ageac.org

**ROUMANIE**  
romania@ageac.org

**HONGRIE**  
hungary@ageac.org

**RUSSIE**  
russia@ageac.org

**ITALIE**  
italia@ageac.org

**SUISSE**  
sverige@ageac.org

**LITUANIE**  
lietuva@ageac.org

ASIE

**CORÉE DU SUD**  
southkorea@ageac.org

**MONGOLIE**  
mongolia@ageac.org

**HONG KONG**  
hongkong@ageac.org

**NÉPAL**  
nepal@ageac.org

**INDE**  
india@ageac.org

**THAÏLANDE**  
thailand@ageac.org

**MALAISIE**  
malaysia@ageac.org

**VIETNAM**  
vietnam@ageac.org

AFRIQUE

**BÉNIN**  
benin@ageac.org

**CAMÉROUN**  
cameroun@ageac.org

**CONGO**  
congo@ageac.org

**GABON**  
gabon@ageac.org

**MADAGASCAR**  
madagascar@ageac.org

**AFRIQUE DU SUD**  
southafrica@ageac.org

OCÉANIE

**NOUVELLE ZÉLANDE**  
newzealand@ageac.org

AMÉRIQUE

**ARGENTINE**  
argentina@ageac.org

**BOLIVIE**  
bolivia@ageac.org

**BRÉSIL**  
brasil@ageac.org

**CANADA**  
canada@ageac.org

**CHILI**  
chile@ageac.org

**COLOMBIE**  
colombia@ageac.org

**ÉTATS-UNIS**  
usa@ageac.org

**GUADELOUPE**  
guadeloupe@ageac.org

**GUATÉMALA**  
guatemala@ageac.org

**MEXIQUE**  
mexico@ageac.org

**MARTINIQUE**  
antilles@ageac.org

**PÉROU**  
peru@ageac.org

**PORTO RICO**  
puertorico@ageac.org

**RÉPUBLIQUE DOMINICAÏNE**  
republicadominicana@ageac.org

**URUGUAY**  
uruguay@ageac.org

**VENEZUELA**  
venezuela@ageac.org



**Nous recommandons :**

[www.ageac.org](http://www.ageac.org)

[www.samael.org](http://www.samael.org)

# RETOURNOUS-NOUS APRÈS LA MORT ?

Nous naissons et nous ne savons pas pourquoi nous naissons, nous mourons et nous ne savons pas pourquoi nous devons mourir.

Et entre la naissance et la mort, il y a beaucoup d'inconnues, beaucoup de mystères non dévoilés qui surgissent dans notre intérieur: quel est l'objectif de la vie? Pourquoi devons-nous souffrir? Où allons-nous après la mort?

Dans cet article, nous allons approfondir l'inquiétant thème suivant: après la mort, naissons-nous de nouveau dans un autre corps, ou bien vivons-nous seulement une fois?

Il est clair que si nous interrogeons une personne sceptique et matérialiste sur cette question, le plus probable est qu'elle nous dise des choses telles que: *la vie ne se vit qu'une seule fois, il n'y a rien après la mort, il faut vivre et s'amuser tant qu'il y a de la vie...*

Mais, ces affirmations ont-elles quelque chose de vrai? Qu'est-ce qui rend certaines personnes si sûres du fait qu'il n'y a pas de vie après la mort? Quelles preuves en a-t-on? Ce qui frappe dans tout cela c'est qu'on n'a aucune preuve tangible et palpable du fait que nous ne vivons qu'une fois, mais on a seulement le continuel refus intellectuel de la possibilité du retour à la vie après la mort.

Par contre, il y a beaucoup de preuves qui indiquent qu'après la mort, nous retournons à un nouveau corps physique...

Tout au long de l'histoire de l'être humain, des personnages célèbres ont mis l'accent sur le fait qu'après la mort, nous retournons à la vie avec un nouveau corps physique: Bouddha, Pythagore, le Dalaï Lama, Emerson, Frédéric le Grand, Victor Hugo, Walt Whitman, Nietzsche, Tolstoï, Platon, Mohandas Gandhi, Léonard De Vinci, Voltaire, Benjamin Franklin, Rudolf Steiner, Edgar Cayce, Giordano Bruno, Flavio Josefo, Huang Po, etc., etc., etc.

Il y a beaucoup de personnes qui se rappellent de leurs existences passées et il y a beaucoup d'études faites sur ces personnes:



Le Dr Joel Whitton propose en 1973 au comité médical de la Toronto Society for Psychical Research, de diriger un travail sur le thème de la réincarnation en se basant sur la régression hypnotique aux vies passées. Ce chercheur prouva que les succès et les échecs des vies passées des personnes examinées, contribuaient à la formation de leur personnalité actuelle. Quelque chose de similaire à ce qui fut déjà décrit dans la recherche de Thorwald Dethlefsen.

Le biochimiste et professeur de psychiatrie canadien Ian Stevenson dédia une grande partie de sa vie à l'étude scientifique du retour à la vie après la mort. Durant plus de 40 ans, Stevenson étudia plus de 40 cas d'enfants qui semblaient se rappeler d'expériences d'autres vies, rassemblant de l'information sur ce qu'ils disaient et confrontant les données avec les vies des personnes qu'ils disaient avoir été.

En 1957 il fut nommé Directeur de la Faculté de Psychiatrie de l'Université de Virginie, l'une des seules universités qui fait des études paranormales. En 1967, l'inventeur Charles Carlson fit un don d'un million de dollars à l'Université de Virginie et un autre million à Stevenson pour financer sa recherche.

Contrairement à ceux qui utilisent l'hypnose comme méthode pour obtenir de l'information sur des vies passées, Stevenson basa ses études sur des enfants de 2 à 4 ans qui apparemment peuvent se rappeler d'épisodes de leurs vies antérieures et fournir des données qui puissent être vérifiées. Beaucoup des cas de Stevenson paraissent être provoqués par une mort violente. Dans plusieurs cas, il compila des témoignages et des fichiers médicaux reliés à des marques de naissance et à des malformations congénitales qui paraissaient correspondre au type

de mort décrit par les enfants et enregistrées dans les autopsies des personnes qu'ils prétendaient être. Selon Stevenson, les enfants commencent à perdre la mémoire de leurs vies passées entre 5 et 7 ans.

Actuellement, beaucoup de recherches se font dans ce domaine, et ces dernières nous démontrent de façon convaincante que nous avons tous des vies passées...

En fouillant dans ces thèmes si intéressants, nous découvrons que toutes les grandes religions du monde nous enseignent qu'une fois morts, nous retournons à la vie avec un nouveau corps.

Selon la philosophie hindoue, la vie humaine est cyclique: après la mort, l'âme laisse le corps et renaît dans le corps d'une autre personne, d'un animal, d'un végétal ou d'un minéral. Ce processus incessant est appelé Samsara.

Le Samsara signifie «*vallée de larmes*» ou «*roue des renaissances*». Ceci est admis comme un fait par les hindous dès leur plus tendre enfance. Les hindous savent que l'âme retourne au monde à cause de ses imperfections. L'ignorance et le désir perpétuent la nécessité de retourner à la vie. L'âme se perfectionne au moyen de la purification, comme au moyen du renoncement aux appétits matériels, et on ne peut abandonner le Samsara que quand on s'unit de nouveau avec Brahma.

Krishna, le huitième avatar (réincarnation) de Vishnou, explique: «*Toi, comme moi, sommes passés par beaucoup de naissances!*», et ensuite, Krishna dit à Arjuna: «*Je connais les miennes, mais tu ne connais pas les tiennes*». Krishna affirme qu'au moyen d'un effort soutenu tout au long de

nombreuses vies, l'âme peut finalement atteindre un état de suprême félicité et de grâce.

Selon le Bouddhisme, tous les êtres humains passent par diverses existences et ainsi on monte ou on descend sur le chemin de la perfection jusqu'à arriver au Nirvana.

Dans l'Islam, dans la tradition soufie, certains de leurs membres ont accepté cette Loi; le grand poète soufi Rûmî dit:

*Quand j'étais pierre, je suis mort et je suis devenu plante,*

*Quand j'étais plante, je suis mort et je suis parvenu au rang d'animal,*

*Quand j'étais animal, je suis mort et j'ai atteint l'état d'homme.*

*Pourquoi aurais-je peur? Quand ai-je perdu quelque chose en mourant?*

Gilgul est le terme hébreu qui signifie transmigration ou transit de l'âme d'un corps à un autre au travers de la mort. Dans la Torah on ne fait pas une allusion directe au Gilgul, bien qu'on puisse le déduire de certaines allégories. Néanmoins, le corps de connaissances mystiques basées sur les enseignements ésotériques primitifs qui commencèrent à être compilés par les rabbins au début du Moyen Âge apparaît dans la Kabbale.

Selon la Kabbale, les juifs primitifs croyaient en la transmigration des grands prophètes: Adam est devenu David, lequel à son tour est devenu le Messie. Le Zohar (Le Livre de la Splendeur), œuvre très influente publiée pour la première fois en 1280 mais dont on attribue le contenu à des enseignements du

premier siècle après J.-C., généralise le Gilgul à toutes les personnes: « Toutes les âmes sont soumises à l'épreuve de la transmigration... ».

Durant les trois premiers siècles de l'Ère Chrétienne, il n'y avait pas une doctrine chrétienne unique. La théologie et la doctrine chrétienne (interprétations des enseignements du Christ mélangées à des idées d'autres philosophies et d'autres religions) étaient débattues intensément au moins pendant les premiers trois cents ans.

C'est un fait que certains groupes chrétiens et écrivains acceptaient la réincarnation comme une extension des enseignements du Christ. Origène d'Alexandrie, l'un des Pères acclamés de l'Église et décrit par Saint Grégoire comme le Prince de l'enseignement chrétien au troisième siècle, écrivit:

*Chaque âme vient à ce monde fortifiée par les victoires et affaiblie par les défaites de ses vies antérieures.*

Justin Martyr (100-165) dit:

*L'âme vit plus d'une fois dans un corps humain, mais elle ne peut se rappeler de ses expériences antérieures.*

Saint Clément d'Alexandrie (150-220) signala:

*Avant la création du monde, nous préexistions en Dieu, nous, créatures rationnelles du Verbe de Dieu, raison pour laquelle nous remontons au commencement.*

Origène d'Alexandrie (185-254) souligna plusieurs principes théologiques. Il disait:

*La préexistence des âmes existe: l'âme est immatérielle et par conséquent son existence n'a ni début ni fin. Il y a un processus constant vers la perfection, nous sommes d'abord comme des vases de boue, ensuite de verre, puis d'argent, et pour finir comme des calices d'or.*

*Tous les Esprits furent créés sans faute, et ils doivent tous retourner, enfin, à leur perfection originelle.*

*L'éducation des âmes continue dans des mondes successifs. Il y a d'innombrables mondes qui se suivent les uns les autres durant des ères éternelles. Ne serait-il pas plus conforme à la raison que chaque âme, pour certaines raisons mystérieuses, soit introduite dans un corps selon ses mérites et actions antérieures ?*

Synésios (370-430) déclara:

*Père, concède que mon âme, étant dans la lumière, ne soit plus submergée dans l'illusion trompeuse de la Terre. L'âme qui n'est pas retournée rapidement à la région céleste d'où elle fut envoyée à la Terre, doit passer par beaucoup de vies à parcourir le monde.*

Il est même possible de citer des extraits de la Bible qui expriment l'idée de la réincarnation:

Quand Jésus, le Messie, parla à la multitude qui le suivait, et faisant allusion à Jean Baptiste, il dit: « Et si vous voulez l'entendre, il est Élie qui devait venir » (Saint Matthieu 11, 14-15).

Ce retour d'Élie à la chair, à la vie physique, avait été annoncé par le prophète Malachie (4-5). Et dans l'Évangile de Saint Matthieu (17, 12-13), Marc (9, 10-12) et Luc (1, 13-14-15-16-17), ils font clairement allusion au fait que Jésus dit qu'Élie était venu dans la personne de Jean-Baptiste.

Il ne nous reste plus qu'à entrer en réflexion et nous demander: Pourquoi ne nous souvenons-nous pas des jours passés? Pourquoi avons-nous oublié les années passées? Pourquoi ne savons-nous rien de nos vies passées?

*Courte est la vie et constant son changement; mène-la avec patience parce que l'âme qui l'anime est forte, et flotte au-dessus et au-delà des choses. Conserve la paix dans la joie comme dans la douleur. Tout ce qui naît doit mourir, le but de la mort est une nouvelle naissance: telle est la Loi, tout comme un homme se défait des vêtements usés d'hier et il choisit un nouveau vêtement pour demain, ainsi l'esprit de l'homme laisse de côté l'enveloppe charnelle du corps, vieillie et usée, et en prend une autre.*

Bhagavad Gita



# Christ, le Feu de Dieu



Le V.M. Samael nous explique dans son livre *Le Collier du Bouddha* dans le chapitre « L'Enfant Soleil » :

*Observez l'Astre-Roi dans son mouvement elliptique. Le Soleil se déplace du sud au nord et du nord au sud (visuellement parlant). Quand le Soleil avance vers le nord, on célèbre la naissance de l'Enfant Soleil. Il naît le 24 décembre à minuit déjà pour l'aube du vingt-cinq.*

*Si le Christ-Soleil n'avancait pas vers le nord, toute la Terre deviendrait une grande masse de glace et toute vie périrait, mais le Dieu Soleil avance vers le nord depuis le 24 décembre pour animer et donner chaleur et vie à toutes les créatures.*

*L'Enfant Soleil naît le 24 pour arriver à l'aube du 25 décembre et il se crucifie à l'équinoxe de printemps pour donner vie à tout ce qui existe.*

*Le fixe de la date de sa naissance et l'invariable de sa mort ont toujours dans toutes les théologies religieuses une profonde signification.*

*Faible et déshérité naît l'Enfant Soleil dans cette humble étable du monde et dans l'une de ces très longues nuits de l'hiver, quand les jours sont très courts dans les régions du nord.*

*Le signe de la Vierge Céleste s'élève à l'horizon à l'époque de Noël et ainsi naît l'Enfant pour sauver le monde.*

*Le Christ-Soleil se trouve entouré de dangers durant l'enfance, et il est de toute évidence bien clair que le règne des ténèbres est beaucoup plus long que le sien dans les premiers jours, mais il vit, malgré tous les terribles dangers qui le menacent.*

*Le temps passe, les jours se prolongent cruellement et arrivent l'équinoxe de printemps, la Semaine Sainte, le moment de croiser, d'un extrême à l'autre, l'instant de la crucifixion du Seigneur dans ce monde qui est le nôtre.*

*Le Christ-Soleil se crucifie sur notre planète Terre pour donner vie à tout ce qui existe. Après sa mort, il ressuscite dans toute la Création et mûrit alors le raisin et le grain. La Loi du Logos est le sacrifice.*

*Ceci est le drame cosmique qui se répète de moment en moment dans tout l'espace infini, dans tous les mondes, dans tous les soleils.*

*Ceci est le drame cosmique qui est représenté dans tous les temples de l'Égypte, de la Grèce de l'Inde, du Mexique, etc.*

*Ceci est le drame cosmique qui est représenté dans tous les temples de tous les mondes de l'espace infini.*

Afin d'approfondir la haute signification du Christ, nous transcrivons par la suite un extrait de la conférence « Rigueur Ésotérique de la Semaine Sainte » du Cinquième Évangile :

*Les gens ont l'habitude de considérer le Christ comme un personnage historique qui aurait existé il y a mille neuf cent soixante-dix-sept ans (date à laquelle le Maître Samael a dicté la conférence). Un tel concept s'avère erroné, parce que le Christ ne relève pas du temps, le Christ est atemporel ; le Christ se développe d'instant en instant, de moment en moment ; le Christ, en lui-même, est le Feu Sacré, le Feu Cosmique Universel.*

*Je veux que vous compreniez que l'un est le feu qui brûle dans la cuisine ou sur l'autel, et l'autre est le Feu de l'Esprit en tant qu'Aelohim ou en tant qu'Elohim. Elohim, donc, c'est le Démiurge, l'Armée de la Voix, la Grande Parole. Chacun des Constructeurs de l'Univers est une Flamme Vive, un Feu vif ; il est écrit que « Dieu est un Feu Dévorateur ». Le Feu est le Christ, le Christ Cosmique.*

*Elohim, en lui-même, a surgi d'Aelohim ; Elohim, en lui-même, se dédouble pour initier la manifestation*

cosmique dans le Deux, en son ÉPOUSE, en la MÈRE DIVINE, et lorsque le Un se dédouble en Deux, surgit le TROIS qui est le Feu.

Ainsi, il convient de comprendre que l'Armée de la Voix, l'Armée de la Parole est Feu et que ce Feu vif, ce Feu Vivant et Philosophal, qui rend féconde la Matière Chaotique, est le Christ cosmique, le Logos, la Grande Parole. Mais pour que le Logos apparaisse, pour qu'il vienne à la manifestation, le Un doit se dédoubler en le Deux, c'est-à-dire que le Père se dédouble en la Mère, et de l'union des deux opposés naît le Troisième: le Feu. Ce Feu est le Logos, le Christ, qui rend possible l'existence de l'Univers à l'Aurore de n'importe quelle Création.

[...]

Il convient que nous comprenions mieux ce qu'est le Christ. Ne nous contentons pas du rappel de la question purement historique. Parce que le CHRESTOS est une réalité d'instant en instant, de moment en moment, seconde après seconde. Il est le Créateur; le Feu a le pouvoir de créer les atomes et de les désintégrer; le pouvoir de manier les Forces Cosmiques Universelles, etc. Le Feu a le pouvoir d'unir tous les atomes et de créer des Univers, de même que le pouvoir de désintégrer des Univers. Le monde est une boule de feu qui s'embrase et s'éteint en fonction des lois.

Ainsi donc, le Christ est le Feu. Voilà pourquoi vous verrez, sur la croix, les quatre lettres: «INRI», ce qui signifie: «IGNIS NATURAM RENOVAT INTEGRAM» (le Feu renouvelle intégralement la Nature).



Maintenant, je crois que vous comprenez pourquoi la Signature Astrale du Feu, la Flamme de la flamme, l'Occulte, l'aspect ésotérique du Feu, nous intéresse. C'est qu'en réalité le Feu est christique, il a le pouvoir de transformer tout ce qui est, tout ce qui a été et tout ce qui sera. Ce qui nous intéresse, c'est INRI: sans INRI, il ne nous est pas possible de nous christifier.

On dit que le Chrestos est né dans le village de Bethléem, il y a mille neuf cent soixante-dix sept ans, mais c'est faux! Parce que le village de Bethléem n'existait pas à cette époque. Bethléem vient d'une racine chaldéenne: «BEL» et Bel est le Feu, la Tour de Feu des Chaldéens.

Dans notre corps, la Tour est la tête et le cou, car le reste du corps est le Temple, mais la Tour est la tête et le cou. Celui qui a réussi à élever le Feu en lui-même, celui qui a pu le faire monter jusqu'à la tête, jusqu'au cerveau, jusqu'au sommet, de ce fait, il pourra se convertir en le Corps du Chrestos qui est le Feu, l'Esprit du Feu.

Le Christ, l'Esprit du Feu, n'est pas un personnage purement historique; c'est l'Armée de la Parole, c'est une force qui se trouve au-delà de la Personnalité, de l'Ego et de l'Individualité. C'est une force comme l'électricité, comme le magnétisme, un pouvoir, un Grand Agent Cosmique Universel; c'est la force électrique qui peut engendrer de nouvelles manifestations. Ce Feu Cosmique entre dans l'homme qui se trouve dûment préparé, dans l'homme qui a la Tour de Bethléem ardente.

**“ C’est au moyen du Feu que nous pouvons nous christifier ; c’est en vain que le Christ serait né à Bethléem s’il ne naissait pas aussi dans notre cœur. C’est inutilement qu’il aurait été crucifié et serait mort et ressuscité en Terre Sainte, s’il ne naissait, ne mourrait et ne ressuscitait pas aussi en nous... ”**

# COURS PAR CORRESPONDANCE

“S i vous voulez découvrir les grandes possibilités qu’offrent l’enseignement gnostique et que vous ne pouvez pas accéder à une de nos associations, vous avez à votre disposition

DES COURS PAR CORRESPONDANCE.

“V ous pourrez commodément recevoir chez vous une documentation de valeur, grâce à laquelle vous pourrez approfondir de façon didactique cette *philosophie pérenne et universelle* qu’est la *Gnose*.

“D emandez davantage d’informations sans aucun compromis en écrivant à **cours@ageac.org** où en nous contactant grâce au lien ci dessous

lien  
formulaire





VM. Samael AunWeor



Cours et conférences



Vidéos VM. Kwen Khan

Une réalisation de



**VOPUS**

Canon supérieur de la pensée

**[www.vopus.org](http://www.vopus.org)**

Inscrivez-vous et participez à BARBELO,  
envoyez des informations ou des articles  
pour le prochain numéro à :

[barbelo@vopus.org](mailto:barbelo@vopus.org)

